mon agglo

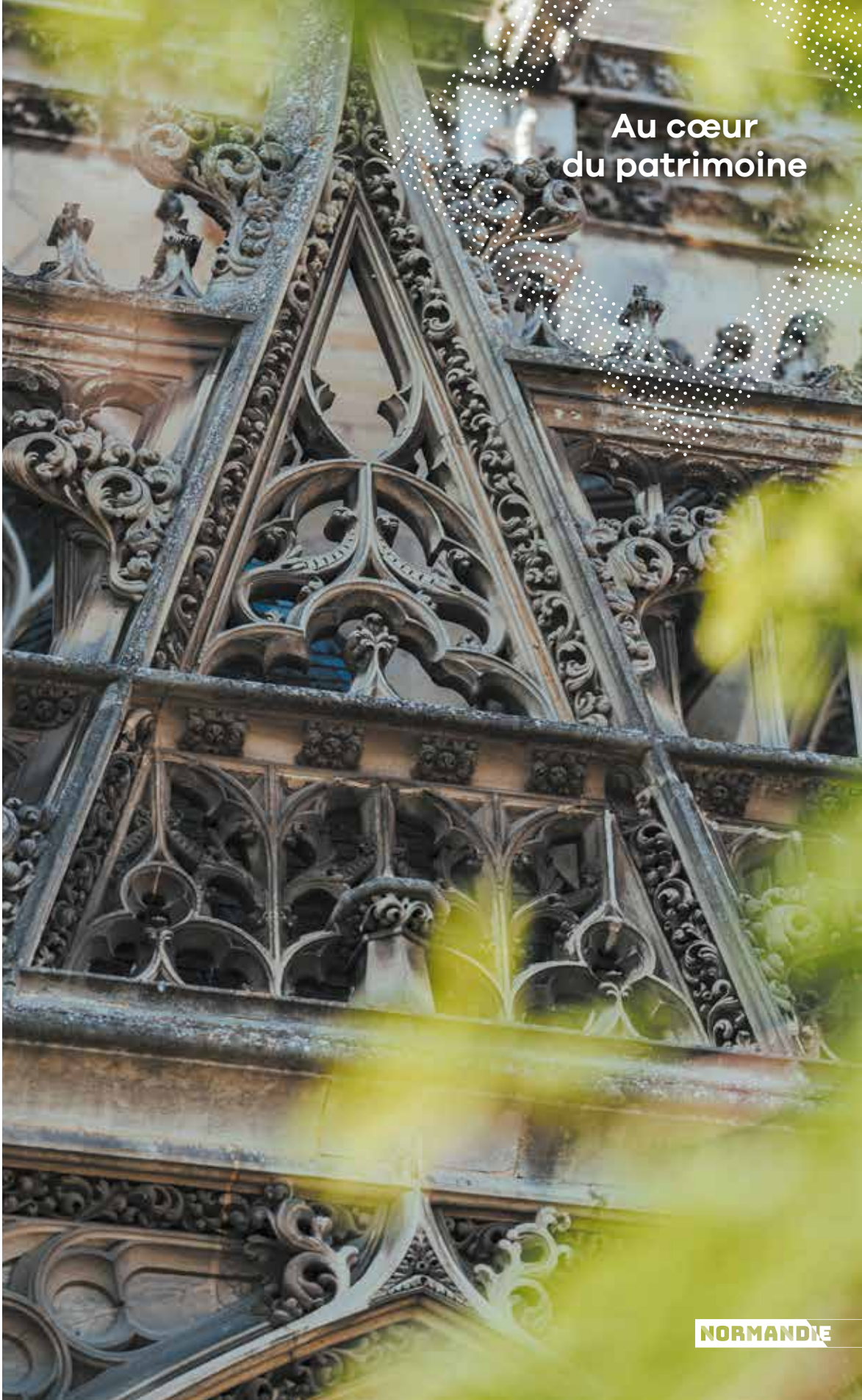
seine-eure agglo

Le mag de l'Agglo Seine-Eure

Nov. 2026

N° 51

Au cœur du patrimoine



NORMANDIE

Édito



Le patrimoine est bien plus qu'un héritage du passé : il constitue une richesse vivante, au cœur de l'identité et de l'attractivité de notre Agglo. Restaurer des bâtiments remarquables comme le château de Gaillon ou le Bailliage de Pont-de-l'Arche, d'autres plus confidentiels mais tout aussi importants comme une église, un porche, un four à pain, ou un mur, perpétue des savoir-faire et renforce le sentiment d'appartenance de chacun au territoire Seine-Eure.

Le protéger ne signifie pas figer notre territoire. Au contraire, la réhabilitation et la reconversion de bâtiments existants permettent de répondre aux besoins d'aujourd'hui tout en limitant la consommation de ressources, les déchets et l'empreinte carbone. Elles soutiennent également l'activité des artisans, des entreprises locales, des commerces et des acteurs du tourisme. Elles aident certains publics à retrouver le chemin de l'emploi.

Valoriser notre patrimoine, c'est aussi offrir un cadre de vie de qualité, favoriser la transmission aux jeunes générations et créer des lieux de culture, de rencontre et de partage. C'est faire le choix d'un développement équilibré, respectueux de notre histoire comme de notre avenir.

Préserver le patrimoine, c'est investir durablement dans ce qui fait l'âme et la force de notre territoire. Il est particulièrement riche en Seine-Eure. Je vous invite à le découvrir.

Bernard Leroy,
Président de l'Agglomération Seine-Eure

N° 51

Nos communes :

Acquigny, Ailly, Alizay, Amfreville-sous-les-Monts, Amfreville-sur-Iton, Andé, Autheuil-Authouillet, Cailly-sur-Eure, Champenard, Clef Vallée d'Eure, Connelles, Courcelles-sur-Seine, Crasville, Criquebeuf-sur-Seine, Fontaine-Bellenger, Gaillon, Herqueville, Heudebouville, Heudreville-sur-Eure, Igoville, Incarville, La Harengère, La Haye-le-Comte, La Haye-Malherbe, La Saussaye, La Vacherie, Le Bec-Thomas, Le Manoir, Le Mesnil-Jourdain, Léry, Les Damps, Les Trois-Lacs, Le Val d'Hazey, Le Vaudreuil, Louviers, Mandeville, Martot, Pinterville, Pîtres, Pont-de-l'Arche, Porte-de-Seine, Poses, Quatremare, Saint-Aubin-sur-Gaillon, Saint-Cyr-la-Campagne, Saint-Didier-des-Bois, Saint-Étienne-du-Vauvray, Saint-Étienne-sous-Bailleul, Saint-Germain-de-Pasquier, Saint-Julien-de-la-Liègue, Saint-Pierre-de-Bailleul, Saint-Pierre-du-Vauvray, Saint-Pierre-la-Garenne, Surtauville, Surville, Terres-de-Bord, Val-de-Reuil, Villers-sur-le-Roule, Vironvay, Vraiville.



Magazine trimestriel de la Communauté d'agglomération Seine-Eure
N° 51 - Novembre 2026 ISSN : 2429-2141 ***Accueil :*** 1, place Thorel 27405 Louviers
Tél. : 02 32 50 85 50 www.agglo-seine-eure.fr
Adresse postale : CS 10514 27405 Louviers CEDEX
Directeur de la publication : Bernard Leroy
Codirecteur de la publication : Régis Petit
Directrice de la valorisation du territoire et de la communication : Vinciane Masure
Rédacteur en chef : Barbara Rouyer
Rédacteur : Barbara Rouyer, avec la contribution des élus et services de l'Agglomération.
Pour contacter la rédaction : communication@seine-eure.com
Crédit photo : Agglomération Seine-Eure sauf mention contraire
Mise en pages : image france
Impression : Imprimerie Léonce Deprez Certifié Imprim'vert
Distribution : La Poste - 50 000 exemplaires
© couverture : Sly et Samuel

BAC DE TRI

@Agglo.Seine.Eure
@agglo.seine.eure
destinationseineeure
Agglo Seine-Eure
Agglomération Seine-Eure

Sommaire


4-5
Sylvie Dupont à nouveau distinguée

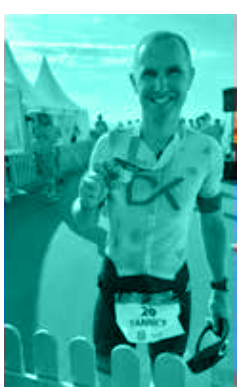

6-7
Tout doux les transports


14
Un bon cru pour le vin de Louviers


17
Magie et bonne action au Hub Expo & Congrès


18
Lou Philippe surfe sur ses performances en aviron


22-31
Dossier : au coeur du patrimoine


33
Yannick Cadalen, triathlète et lovérien


36-37
Découvrez le manoir de la Houlette

© Guillaume Duprey



L'insta

Inaugurée le 3 juillet, l'œuvre de Randi et Katrine, deux artistes danoises, se présente sous l'apparence d'un panier en osier, posé sur une nappe à carreaux. Elle s'inspire des différents « Déjeuners sur l'herbe » dont le plus célèbre est celui d'Edouard Manet, peint en 1863. Après Martot et Hautot-sur-Seine, c'est le site champêtre des Trois Lacs qui a été choisi par le Pôle métropolitain Seine-Eure pour installer une nouvelle oeuvre d'art sur le parcours de La Seine à Vélo. Face au lac de Venables dans un vaste espace enherbé, ce panier immense (3,50 m sur 2,50 m et 4 m de hauteur) incite à se poser, pique-niquer et admirer le paysage.

L'INFO GOOD NEWS

L'Agglo s'est lancée dans la démarche « Territoires Engagés en Transition Ecologique » (TETE) avec le soutien de l'ADEME. Déjà labellisée 4 étoiles CAE (Climat Air Energie) et 2 étoiles ECI (Economie Circulaire), elle met en avant, dans son dossier, la création de la Maison du Vélo, à Louviers : location longue durée de vélos à assistance électrique, ateliers d'autoréparation, remise en selle et animations pour rendre le vélo accessible à tous, vont dans le sens de la réduction des émissions liées aux déplacements quotidiens.



Le mot

UN VENT DE DOUCEUR

Groupe nominal prépositionnel

1 – Nom de la nouvelle expo au Carré Saint-Cyr, du 7 octobre au 20 décembre.

2 – Rassemble 14 créateurs autour des métiers d'art contemporains.

3 – Expo célébrant la matière et le geste : grès, terre, bois, textile, plume, verre, cuir, calebasse, fil.

4 – Evoque une expérience exceptionnelle où la délicatesse n'exclut pas la force.

5 – Invitation à poser un nouveau regard sur des matériaux simples tout à coup sublimés.

Sylvie Dupont, chevalier de l'ordre national du mérite



Depuis sa reconversion dans le domaine de l'encadrement et de la dorure, à Louviers, il y a 15 ans, Sylvie Dupont s'est fait un nom dans le domaine des métiers d'art. Son CAP d'encadreur, puis celui de doreur, l'ont amenée à travailler sur des tableaux, à redorer des cadres anciens, des miroirs, des statues ou des meubles. Elle entre dans le cercle très privilégié des Meilleurs Ouvriers de France en 2015. « *Devenir MOF m'a permis de collaborer à des projets très intéressants* » confie-t-elle. En parallèle de son atelier, elle participe à des événements comme Festiv'Art de la Chambre de métiers et de l'artisanat, et propose des formations pour adultes. L'ordre national du mérite, reçu le 29 août, est une fierté supplémentaire pour l'artisane. « *L'encadrement est un métier rare, peu mis en avant et en voie de disparition*, pense-t-elle. *Toutes les distinctions qui le mettent à l'honneur sont une bonne chose.* »

La date

NOV 21

C'est LA journée des assistantes maternelles. Elle se déroule au siège de l'association pour les loisirs éducatifs de Fontaine-Heudebourg (ALEFH), à Clef Vallée d'Eure, de 9h à 16h. Le thème : *pour ou contre ? Regards croisés sur la petite enfance*. Au programme : conférence de Victoria Dumont-Verfaillie, docteure en psychologie, ateliers sur des sujets éducatifs (repas, sommeil, jeu, émotions), etc.

+ D'INFOS
agglo-seine-eure.fr



Un trophée pour Doudous et Compagnie

Le 2 juin dernier, à Évreux, la Caisse d'allocations familiales de l'Eure a remis les trophées Locomot'Eure, qui récompensent les structures d'accueil de la petite enfance pour la qualité de leurs pratiques et de leurs services. La crèche Doudous et Compagnie, à Gaillon, gérée par l'Agglo Seine-Eure, a reçu le Trophée d'Argent 2025. Une distinction particulièrement remarquable puisqu'elle intervient pour la deuxième fois, après une première récompense obtenue en 2024. Parmi plus de 70 structures participantes dans le département, 48 ont été distinguées. Cette nouvelle reconnaissance vient saluer l'engagement quotidien des professionnels de la crèche auprès des jeunes enfants et de leurs familles.

CASIBULLE A 10 ANS



La crèche interentreprise Casibulle, à Val-de-Reuil, a soufflé ses 10 bougies. Ses 35 berceaux accueillent 66 enfants, pris en charge par 12 professionnelles de la petite enfance. Dans des locaux respectueux de l'environnement, les enfants évoluent dans des pièces lumineuses. La crèche est aujourd'hui gérée par la structure Les Petits Chaperons Rouges. Comme sa « grande sœur » Cascadine, Casibulle est engagée dans une démarche qualité « crèche experte ». Chaque année l'ensemble des crèches ouvertes depuis plus de 18 mois font l'objet d'un audit interne de qualité de service.

Les transports vertueux passent à la vitesse supérieure

L'Agglo mise sur des modes de déplacement plus doux pour l'homme et la planète. Dans les prochains mois, il sera plus facile de se déplacer à vélo, en bus électrique ou en train.



L'Agglo compte à ce jour 70 km de voies cyclables et poursuit les travaux prévus dans le plan vélo, en priorisant ceux subventionnés par l'Etat. « *Le prochain chantier concerne un tronçon de 2,750 km passant par Le Manoir-Pîtres-Amfreville-sous-les-Monts jusqu'au barrage de Poses. Les travaux ont débuté en octobre et devraient se terminer en 2027 ou début 2028. Nous prévoyons en effet des interruptions pour respecter les prescriptions environnementales* » annonce Lauriane Dumontier, responsable du service mobilités. L'Agglo pourrait également étudier la possibilité de transformer certains chemins ruraux ou certaines routes départementales de catégorie 4, peu empruntées, en voies cyclables sécurisées. « *Cette solution présente plusieurs avantages : des aménagements plus rapides à mettre en œuvre, des coûts d'investissement maîtrisés et la création de maillages de proximité particulièrement adaptés aux territoires ruraux. Elle permettrait notamment de relier efficacement deux communes tout en offrant aux habitants des itinéraires sûrs et attractifs pour leurs déplacements du quotidien. C'est une manière concrète d'encourager la pratique du vélo en toute sécurité et de développer les mobilités douces sur l'ensemble du territoire* » détaille Hervé Gamblin, vice-président à la Mobilité et aménagements urbains.

100% électrique

La transition énergétique passe aussi par les choix faits pour la flotte de bus Semo. Deux bus électriques seront livrés en fin d'année. Ils devraient être affectés à la ligne C1 (Louviers-Val-de-Reuil). « *Les lignes régulières peuvent passer progressivement à l'électrique sauf la E1 Gaillon-Hôpital de St-Pierre-lès-Elbeuf à cause de sa longueur* » indique Lauriane Dumontier. L'investissement est conséquent et prouve la volonté des élus de choisir cette voie plus vertueuse : 650 000 € pour un bus électrique contre 300 000 € pour un bus thermique.

En train, mais pas que

Enfin, un pôle d'échange multimodal sera aménagé devant la gare de Pont-de-l'Arche-Alizay. « *Ces travaux sont d'autant plus justifiés que le nombre d'allers-retours quotidiens est passé de 4 à 12 en décembre 2023 et que cette gare entre dans le périmètre du Serm de la métropole de Rouen Normandie (voir plus loin)* » rappelle Hervé Gamblin. Pour faciliter les connexions entre différents modes de transport vertueux et faciliter les déplacements, le pôle d'échange multimodal comprendra un parking de 37 places, un arrêt minute, un abri-vélo sécurisé, une piste cyclable bidirectionnelle depuis la rue de l'Andelle, une rampe PMR et un escalier pour descendre des bus et accéder à la gare, en plus de la station de vélos en libre-service déjà en place, et de la plantation de végétaux. Les travaux devraient se terminer en début d'année 2027.

Pour aller + loin
Le Serm, *c'est quoi ?*

Le projet de Service Express Régional Métropolitain de Rouen (SERM) vise à proposer une offre multimodale de transports publics, en s'appuyant plus particulièrement sur le train. L'objectif est d'avoir accès à la Métropole de Rouen même lorsque l'on vient de loin, en utilisant le moins possible la voiture. Il intègre donc les autres moyens de transport qui permettent d'accéder aux gares (routes, bus, réseaux cyclables, transport fluvial, covoiturage, etc), si possible en créant des interconnexions. Le réseau de train pris en compte dans ce Serm va loin puisqu'il inclut les gares d'Yvetot, Serqueux, Clères, Elbeuf ou celle de Pont-de-l'Arche. Elles forment ensemble « l'étoile ferroviaire rouennaise ». Le Serm est porté par l'Etat, la région, la métropole Rouen Normandie et l'Agglo Seine-Eure. La gare de Pont-de-l'Arche entrant dans le périmètre du Serm, des financements seront versés pour l'aménagement de son pôle d'échange multimodal.



L'INFO FEEL GOOD

Semo rend son agence mobile

Pour être au plus près des usagers, Semo a désormais son agence mobile. Depuis le mois d'avril, il est possible de la voir sur les marchés et les événements communaux. Cette agence sur roues fait tout comme une boutique classique : information, renouvellement d'abonnement de bus, rechargement de carte Atoumod, etc. Il est même possible de se faire livrer un vélo de la flotte de la maison du vélo !



Le gros +



COVOITUREZ ET GAGNEZ DE L'ARGENT !

L'Agglo a renouvelé sa convention avec BlaBlaCar Daily et verse une incitation financière pour tout aller-retour dont la destination se trouve sur le territoire Seine-Eure. Il suffit de télécharger l'application BlaBlaCar Daily et de répondre à quelques critères : 6 trajets maximum par jour (soit un aller-retour avec maximum 3 passagers à bord) et une distance comprise entre 2 et 80 km. Le gain pour le conducteur est compris entre 2 € et 4 € par passager. Le coût pour le passager est de 0,50 € quelle que soit la distance.

Aurélien Noël, l'accordéoniste des stars

L'Agglo proposera en février, un premier festival d'accordéon au Carré Saint-Cyr au Vaudreuil. Lumière sur deux accordéonistes d'exception, issus du territoire. Aurélien Noël est de ceux-là.

« *Je voulais faire du violon, mais l'école d'accordéon était à côté de chez moi. Alors…* » Alors le hasard fait parfois bien les choses. Aurélien Noël est devenu l'un des accordéonistes préférés des stars. Il apprend l'accordéon à 6 ans, participe à l'école des Fans à 8 ans. « *J'ai découvert le monde merveilleux de la télé !* » sourit-il. Une télé qu'il retrouvera des années plus tard, après un solide enseignement, de nombreux prix (dont la coupe du monde en 1999 catégorie variété divertissement) et une passion qui ne s'est jamais tarie. « *L'accordéon est un instrument autonome, polyphonique, et transportable. Je fais partie de ceux qui l'utilisent différemment* » indique-t-il.

Bruno Putzulu et Daniela Lumbroso

Pendant 20 ans, Aurélien Noël a en effet destiné son accordéon à l'accompagnement d'artistes. Sur scène, il est au côté des stars de la chanson ou du théâtre comme Michael Grégorio, Isabelle Boulay, Roberto Alagna, Edouard Baer ou le normand Bruno Putzulu. En studio, on le retrouve sur les albums de Pierre Bellemare, France Gall ou l'hommage à Barbara rendu par Gérard Depardieu. On peut entendre son instrument sur les bandes originales de films, de séries télévisées ou dans des reportages. A la télé, il accompagne les chanteurs dans les émissions de Stéphane Bern, Michel Drucker ou Daniela Lumbroso. Aurélien Noël est à l'origine de la composition musicale d'une trentaine de documentaires pour le petit écran, dont l'Air du temps sur France 5 ou Les soldats de l'image. « *Je suis un musicien de studio* » résume-t-il. Depuis quelques années, Aurélien Noël s'est éloigné des studios pour rejoindre les salles d'enseignement des conservatoires de Gaillon et de Dreux. Ses élèves vont de 6 à 75 ans. « *Nous avons une vie de classe passionnante,* témoigne-t-il. *Nous avons des projets avec d'autres instruments du conservatoire et l'accordéon est très bien accepté. Cette nouvelle partie de ma carrière professionnelle est enthousiasmante !* »



Le gros +

Festival d'hiver

L'Agglo, le réseau des enseignements artistiques et le Carré St-Cyr lancent un premier festival consacré à l'accordéon.

- **Vendredi 12 février à 20h**
  Récital solo « Accorguéon » par Mélanie Brégant - Répertoire classique
  Concert organisé dans le cadre de la saison artistique du Réseau des Enseignements Artistiques. Tarif : Gratuit pour les moins de 18 ans – 15€ pour les adultes
- **Samedi 13 février à 18h**
  Lionel Suarez – Répertoire jazz
  Son univers mêlant tradition, improvisation et modernité, fait de l'accordéon un instrument résolument contemporain. *Tarif : 20€*
- **Dimanche 14 février à 18h**
  Pablo Devisme – Répertoire classique et contemporain - Jeune musicien, Pablo développe une identité artistique singulière, à la croisée des musiques traditionnelle, classique et contemporaine. *Tarif : 20€*
- **Dimanche 7 mars à 15h**
  Quatuor Sedna - Programme Écho(s)
  Hannah Marandin, Sarah Nardon, Maëlle Javelot, Ophélie Julien-Laferrière
  Le Quatuor Sedna, basé en Normandie, est un ensemble vocal a cappella spécialisé dans la musique d'aujourd'hui et dans la création. *Tarif : 20€*

+ D'INFOS
carresaintcyr.fr

Pablo Devisme
L'accordéon venu de Sarajevo



De son enfance dans les Balkans, Pablo Devisme a ramené en France une passion pour l'accordéon. Un instrument qu'il veut moderniser.

Il n'a que 23 ans et déjà un curriculum vitae long comme le bras ! Originaire d'Heudreville-sur-Eure, c'est au cours de sa jeunesse à Sarajevo que Pablo Devisme découvre l'accordéon, à 7 ans. « *C'est vrai qu'il est encore associé aux anciennes générations mais cet instrument est de plus en plus souvent joué par des jeunes. Des concerts et des festivals le mettent en valeur* » estime Pablo Devisme. Il n'a pas choisi l'instrument le plus facile ! Comme il est collé au corps, on ne voit pas les touches de la main gauche où il y a en plus deux claviers ! La main droite s'occupe du troisième. « *Il faut beaucoup travailler pour acquérir des automatismes et la synchronicité entre les deux mains mais j'adore le son de cet instrument* » affirme-t-il. Depuis toujours, sa formation tourne autour de la musique, d'abord au conservatoire et au lycée musical de Sarajevo, puis à la haute école des arts du Rhin à Strasbourg.

Ses propres compositions

Pablo enchaîne les stages et les prix, tant dans les Balkans qu'en France. Pour lui, les concours font partie du parcours du musicien. Pas toujours pour gagner, mais pour l'expérience scénique qu'ils apportent et le travail qu'ils imposent. « *Je veux vivre de la musique, devenir concertiste. Cela demande de l'investissement* » répond-il simplement. L'accordéon a ceci de particulier qu'il s'adapte à tous les formats. On peut y jouer en solo, en duo, en trio ou au sein d'un orchestre. Amateur de Bach, de la musique baroque et des compositions de Franck Angelis, Pablo veut aussi développer son propre langage musical, issu du classique, du jazz, du pop et de l'électro qu'il écoute souvent. Il a fondé en 2022 un trio accordéon-guitare-clarinette, avec lequel il se produit sur différentes scènes en France, notamment à La Ferrière-sur-Risle, en Normandie, et à Saint-Jean-d'Angély, en Charente-Maritime. Se produire sur scène ne l'empêche pas de continuer à se former. Depuis octobre, il a intégré l'académie de musique Musikene, à San Sebastian, en pays basque espagnol et prévoit pour l'année prochaine une série de concerts en France, Suisse, Espagne, Italie et dans les Balkans.

Le gros +

Un concert au Carré Saint-Cyr

Pablo Devisme se produira en concert au Carré Saint-Cyr le dimanche 14 février 2027. Seul sur scène, il proposera un programme riche composé de musique classique et de ses propres compositions, profondément marquées par les sonorités des Balkans et un esprit d'innovation. Un programme adapté au grand public.



Un guichet unique pour le soin et l'aide à domicile

Comme partout en France, les structures de soins et d'aide à domicile opèrent un rapprochement. Sur le territoire de l'Agglo, cinq d'entre elles ont choisi de travailler ensemble pour offrir un service unique. Objectif : faciliter la coordination entre les professionnels pour permettre de vivre chez soi le plus longtemps possible.

En signant une convention le 18 décembre 2025, à l'Agglo, cinq structures se sont engagées à travailler ensemble au sein d'une même entité, reconnue par l'Agence régionale de santé. Présentes sur le territoire de l'Agglo, trois assurent des soins infirmiers à domicile (Ssiad de Pont-de-l'Arche, des Andelys et de Louviers) et deux sont des structures d'aide à domicile (le Centre intercommunal d'action sociale de l'Agglo (CIAS) et l'association d'aide aux personnes âgées et aux familles (Aapaf) de Gaillon). « *À terme, elles constitueront le SAD Seine-Eure, le service d'autonomie à domicile du territoire,* » résume Jérémy Thirez, vice-président des services à la personne. L'objectif du rapprochement : faciliter la coordination entre les professionnels et garantir le maintien à domicile des personnes âgées ou handicapées le plus longtemps et dans les meilleures conditions possibles. À l'échelle du département, le projet de rapprocher 5 entités est unique. « *L'Agence régionale de santé a souhaité en effet que le territoire du SAD Seine-Eure corresponde au périmètre de l'Agglo* » précise Jérémy Thirez.

Une meilleure prise en charge

Le rapprochement des structures, entamé en 2025 doit aboutir avant le 31 décembre 2030. À terme, les 720 bénéficiaires (personnes de plus de 60 ans et personnes handicapées) seront pris en charge par quelque 130 agents et salariés du SAD Seine-Eure. Le SAD aura besoin de plus de professionnels, comme c'est déjà le cas aujourd'hui. « *Nous sommes toujours en recherche d'aides à domicile. Notre besoin de recruter est permanent* » confirme Antoine Hudin, directeur du CIAS. Autre avantage de cette nouvelle structure : la montée en compétence des aides à domicile qui pourront réaliser des gestes de soin, tandis que les aides-soignantes pourront, de leur côté, développer la qualité de leur accompagnement. Cette réforme créera donc de belles perspectives d'évolution. Pour le bénéficiaire, la création de cette nouvelle structure réduira les démarches. « *Et elle améliorera sa prise en charge car l'aide-soignante et l'aide à domicile qui interviennent auprès d'un bénéficiaire sauront mieux coordonner leurs actions et partager leurs informations,* » souligne Jérémy Thirez.

« Un service qui fait gagner du temps »

Armel Njiki a utilisé les services proposés pour l'accueil des nouveaux salariés quand il est arrivé à Louviers. Il a pu emménager à temps pour débuter son nouvel emploi, l'esprit serein.

« Quand on arrive de la région parisienne, c'est difficile de savoir où s'installer » admet Armel Njiki. Le juriste d'affaires générales de 27 ans résidait à Corbeil-Essonnes, en Ile de France. Titulaire d'un master de droit public, il a postulé à la ville de Louviers. *« Au cours des entretiens, on m'a parlé d'Arsène. On m'a dit que ce service pour l'accueil des nouveaux salariés mis en place par l'Agglo pourrait m'aider à trouver un logement »* indique le juriste. De l'autre côté du site « vivre-en-Seine-Eure.fr », il y a plusieurs professionnels de l'Agglo, dont Sandra Simoes, qui l'a mis en relation avec des agences immobilières.

Une charge mentale en moins

Parmi elles, CV Immobilier détenait ce que recherchait Armel. *« Grâce à ce dispositif, j'ai trouvé un meublé, en centre-ville, une semaine avant de commencer mes nouvelles missions »* se réjouit-il. Le juriste voulait consacrer toute son énergie à ce premier poste, et pas la perdre à chercher un appartement. Pas encore véhiculé, il apprécie d'être à 4 minutes à pied de son lieu de travail et de pouvoir rentrer déjeuner chez lui le midi.



Armel, convaincu par les services d'Arsène !

« Cette mise en relation est un véritable gain de temps et une charge mentale en moins, ajoute Armel. *Sandra Simoes m'a aussi renseigné sur les services de la Caisse d'allocations familiales, elle m'a donné des conseils sur les logements sociaux et j'ai découvert les principales infrastructures sportives comme Caséo et Glacéo. »* Si le logement est de petite superficie, il veut d'abord prendre le temps de découvrir la ville, ses quartiers, les loisirs et lieux culturels qu'elle propose avant de chercher un autre appartement un peu plus vaste. *« Peut-être ferai-je à nouveau appel à Arsène,* pense Armel. *C'est en tout cas un dispositif qui aide à se sentir bien dans la ville ! »*

+ D'INFOS
vivre-en-seine-eure.fr

Arsène, le partenaire pour s'installer en Seine-Eure

Faciliter l'arrivée de nouveaux habitants, accompagner les salariés qui rejoignent le territoire et attirer de nouveaux professionnels : c'est la mission d'Arsène, le service d'accueil et d'accompagnement de l'Agglomération Seine-Eure. Entièrement gratuit et apportant un service sur-mesure, son rôle est de faire gagner du temps aux nouveaux arrivants en simplifiant les démarches, en les mettant en relation avec les bons interlocuteurs et en apportant des réponses concrètes sur les nombreux aspects de la vie quotidienne : recherche d'un logement, emploi pour le conjoint, mode de garde, école, moyen de transport, équipements sportifs, de loisirs ou culturels, services locaux, etc. Arsène est aussi le partenaire des entreprises dans l'accueil de leurs nouveaux collaborateurs. Il peut organiser des permanences directement sur les lieux de travail pour présenter toutes ses actions facilitant leur installation.

+ D'INFOS
vivre-en-seine-eure.fr | 02 76 46 03 69
vivre@seine-eure.com

DU NOUVEAU POUR VOTRE COMPTEUR D'EAU

Depuis septembre 2026 et jusqu'à décembre 2028, l'Agglo va déployer progressivement un système de relève à distance des compteurs d'eau. Une bonne nouvelle pour votre consommation et pour l'environnement.

L'Agglo a confié à Véolia Eau la mission d'équiper le compteur d'eau des 43 500 abonnés du territoire d'un module radio qui pourra transmettre chaque jour la consommation au service d'eau potable. Si le compteur a plus de 5 ans, il sera remplacé en même temps. Si le compteur n'est pas directement accessible, un courrier ou un mail sera adressé pour prendre rendez-vous avec l'abonné. *« Une petite heure suffit. La pose des modules ou des nouveaux compteurs débute par les communes de Criquebeuf-sur-Seine, puis Pont-de-l'Arche, Le Manoir et Poses »* indique Guénaëlle Bouard, responsable du service travaux eau assainissement à l'Agglo.

Pourquoi un compteur connecté

Comme Linky pour l'électricité, le compteur connecté permet de connaître avec précision sa consommation d'eau, de détecter rapidement les fuites après compteur et donc d'éviter une facture « tsunamienne ». Pour cela, le module radio émet des ondes (moins fortes qu'un téléphone portable), pendant 2 secondes, une fois par jour. La technologie est fiable et la durée de vie du nouveau compteur est d'environ 15 ans. Autre avantage, le relevé de compteur s'effectuant à distance, l'abonné n'a plus besoin d'être présent à son domicile. C'est du temps de gagné ! Enfin, à terme, une application permettra de connaître sa consommation quotidienne et donc d'agir pour faire des économies.



De nouveaux compteurs d'eau seront installés

Le bon réflexe

Gare aux arnaques

La pose du module radio ou le changement de compteur est totalement gratuit et aucun règlement n'est à avancer. Aucune donnée personnelle ne vous sera demandée par l'agent chargé de l'installation puisque Véolia les possède déjà. En cas de doute, vous pouvez appeler le numéro de Véolia inscrit sur votre facture d'eau.

Pour préparer les mobilités de demain



Une grande enquête sur la mobilité se déroulera dans plus de 400 communes de Seine-Maritime et de l'Eure entre novembre 2026 et avril 2027. L'Agglo Seine-Eure en fait partie.

Travailler, étudier, sortir, se soigner, se cultiver, faire du sport, faire des achats... Les déplacements sont au cœur de nos vies. Une vaste enquête, réalisée tous les 10 ans, fournit une photographie de nos habitudes de déplacement sur un territoire. Elle est indispensable pour adapter les services de mobilité aux besoins de la population. Ce grand sondage a lieu entre novembre 2026 à avril 2027 dans plus de 400 communes autour de Rouen, dont l'Agglo Seine-Eure. Ce périmètre compte 379 000 ménages et près de 840 000 habitants.

À pied ou en voiture ?

Parmi eux, 5 750 ménages seront tirés au sort de manière aléatoire. Ils recevront d'abord un courrier, puis seront contactés pour fixer un rendez-vous téléphonique ou à leur domicile. Le questionnaire durera une vingtaine de minutes. Concrètement, tous les membres du foyer seront interrogés sur leurs déplacements (quels modes de transport utilisés, pour quels types de déplacements, etc) pour comprendre les besoins quotidiens. La Métropole Rouen Normandie et l'Agglo Seine-Eure se sont associées pour piloter cette enquête, avec le soutien de l'Etat, et de la Région Normandie. Le Cerema est le garant technique de son bon déroulement. L'enjeu est en effet important puisqu'il s'agit d'adapter les politiques publiques des années à venir.

+ D'INFOS
emc2.rouen@test-etudes.com
mobilité-rouen@tmo.fr

De nouvelles idées dans les filets de 3B Marée

Peggy Bealu et David Buot, les deux associés de la poissonnerie de Pont-de-l'Arche, ont fait appel à un nouveau poissonnier. A la qualité des produits sélectionnés par Jordane Yvelin s'ajoutent les plats cuisinés d'Olivia Gazel



La nouvelle équipe de 3B Marée

20 ans d'expérience en poissonnerie traditionnelle à Pacy-sur-Eure, sur un positionnement plutôt haut de gamme, ou comme chef de rayon à Evreux : Jordane a l'habitude de gérer ses achats et est toujours aussi exigeant avec la qualité de ses produits. *« Jordane a une appétence pour les bons produits, pour les poissons et les crustacés pêchés en Normandie dans la mesure du possible »* confirme David.

Des plats cuisinés pour les salariés ou la maison

Il met aussi un point d'honneur à proposer des fruits de mer haut de gamme comme les huitres Gillardeau, (chacune gravée au laser pour éviter les contrefaçons !) ou encore les moules de la maison Morisseau. La poissonnerie a gagné la confiance du bistrot La Souris Verte, aux Damps, qui vient s'y approvisionner.

En plus d'un bel étal de produits frais, le poissonnier a eu la volonté de développer la partie traiteur. Il prépare des plats familiaux comme de la brandade, des lasagnes saumon-épinards, des brochettes de poissons ou encore du Gravlax de saumon. *« Nous avons un pic d'activités au moment des sorties de bureau. Certains salariés font un léger détour pour s'arrêter et acheter ces préparations maison qui ne demandent qu'à être réchauffées et dégustées »* fait remarquer Peggy. Les salariés ont une autre raison de s'arrêter : les box à 9,90 € d'Olivia. La jeune cuisinière s'est spécialisée dans les plats individuels pour tous ceux qui ne veulent pas passer de temps en cuisine ou qui ont peu de temps le midi. Le choix est suffisamment vaste pour ne pas se lasser et manger équilibré.

Un service premium

La poissonnerie de la place Aristide-Briand a également développé un service de livraison gratuite à domicile et propose des animations pour les séminaires d'entreprises et les cérémonies familiales. Avec ces nouveaux produits et services, la poissonnerie veut se préparer un avenir... sans arête.

+ D'INFOS
Poissonnerie 3B Marée : 6 place Aristide-Briand, Pont-de-l'Arche | 02 35 23 59 66 | david@3bmaree.fr |



Jean Marcellus, un partenaire pour la maison

JM Débarras 27 allège les maisons... et la charge mentale !

À Gaillon, Jean Marcellus aide à vider les maisons et peut aussi se charger du nettoyage. Un accompagnement utile dans des moments parfois difficiles.

Quand une famille est confrontée à un deuil et qu'il faut vider une maison où le défunt a passé toute sa vie, elle peut vite se sentir démunie. Mais il peut s'agir tout simplement de faire le tri dans un grenier, une cave, une pièce de la maison particulièrement encombrée, pour une rénovation, une vente ou une location. *« Je m'adapte à toutes les situations. Quand la personne a amassé des biens une vie entière, on ne sait pas toujours par quoi commencer »* argumente Jean Marcellus. Ce Gaillonnais a donc créé JM Débarras 27 pour le transport, le déménagement et le débarrassage de maison et de locaux. *« Evidemment, nous ne jetons pas ce qui peut encore être utilisé. Nous donnons à des associations, comme la Croix Rouge ou les Restos du cœur »* précise-t-il.

Prestation à la carte

Il se charge du tri des matériaux, se rend à la déchèterie... et allège considérablement la charge mentale des propriétaires du bien immobilier ! La pièce ou la maison vidée, c'est souvent un autre chantier qui attend la famille : nettoyer ! Et ce n'est généralement pas une mince affaire. Là aussi, Jean Marcellus peut intervenir en se chargeant du nettoyage des sols et des vitres. *« Ce service est généralement demandé quand le bien est reloué par la suite »* précise-t-il. JM Débarras 27 intervient principalement dans un rayon de 40 km autour de Gaillon et adapte son devis en fonction de la situation, du volume et de la distance.

+ D'INFOS
jmdebarras27.fr | jmdebarras27@gmail.com
07 61 86 54 81



Le renouveau du vin de Louviers

Xavier Gandon s'est lancé un pari fou : replanter des vignes à Louviers, 150 ans après leur extinction. Les dernières vendanges se révèlent prometteuses malgré la canicule de cet été.

Abritée des vents par la forêt de hêtres et de chênes, exposée plein sud, la parcelle de 4,5 hectares est inondée de soleil. L'endroit parfait pour y planter des vignes. C'est la réflexion de Xavier Gandon quand il l'a découverte en 2021. Il a aussi fait confiance aux générations précédentes. « *Le chemin qui longe la forêt s'appelle le chemin des vignes de la Villette et une parcelle dans la forêt se nomme « les vignes ». Il y en avait ici jusqu'en 1850-1860* » retrace Xavier Gandon. Un petit âge glaciaire vers 1860, le mildiou arrivé d'Angleterre et surtout l'ouverture de la ligne de train Paris-Béziers ont sonné le glas des vignes de Louviers. « *Il était moins onéreux de faire venir du vin des régions du soleil que de le fabriquer ici. D'autant que les vignes sont très exigeantes et qu'il s'agissait d'une activité secondaire pour les agriculteurs* » poursuit-il.

Le nord de la France à nouveau dans la partie

C'est une directive européenne de 2018 qui a changé la donne. Elle précise qu'il est possible de replanter des vignes partout en France alors que c'était interdit auparavant. La Normandie, la Bretagne, les Hauts de France et l'Ile de France se sont engouffrés dans la brèche et ont replanté des pieds. Dont Xavier Gandon, ingénieur en électrotechnique chez Renault, mais Angevin d'origine qui avait l'envie tenace de créer son propre vin. Pendant des semaines, il a sillonné la région pour trouver le terrain parfait. C'est sur celui des Monts, à Louviers qu'il jette son dévolu, avec la complicité du propriétaire de la parcelle de 4,5 hectares. De quoi planter 22 000 pieds.

Une première cuvée réussie

Ses connaissances, associées au BTS viticole qu'il a décroché, l'ont ensuite incité à choisir le porte-greffe et les cépages adéquats. Il s'est basé sur les écrits de Jules Guyot, célèbre botaniste du 19e siècle, pour sélectionner le pinot noir et le pinot meunier (l'un des 3 cépages de Champagne) qui produisent un rafraichissant vin rosé. Pour le blanc, il a choisi le chenin, originaire du Val de Loire. Xavier a rajouté cette année du pinot gris et expérimente des espèces résistantes comme le sauvignac, le souvignier et le floréal. « *Ce sont des cépages créés il y a moins de 10 ans, plus résistants aux maladies, à la sécheresse et au froid. J'apprends à les connaître* » confie le vigneron qui travaille beaucoup à la main. Xavier a mis son blanc en bouteille 3 ans jour pour jour après la plantation des vignes en 2023. La première cuvée compte 1 200 bouteilles de blanc et 600 de rosé. Baptisée Auturae (« Eure » en gallo-romain), on la trouve chez les cavistes de Louviers, du Vaudreuil et Pont-de-l'Arche et sur la table de l'Hostellerie d'Acquigny et du Manoir de Surville. « *Depuis le mois de mai 2026, mon vin est certifié bio* » annonce le vigneron. La cuvée 2026 devrait compter 6 000 bouteilles, malgré la canicule. Xavier veut d'ailleurs voir plus grand. Il recherche un vaste local pour ses cuves de vinification.

Part'âges aide à bien vieillir



L'équipe de Part'âges au service des seniors

En voulant aider les seniors à bien se nourrir, Mehdi Dutheil a développé un ensemble de services pour les 65 ans et plus qui veulent rester autonomes et bien dans leur vie.

Perte de goût, d'appétit, de motivation pour cuisiner. Après 65 ans, se nourrir peut devenir problématique. Ancien directeur de projet chez Nutriset, entreprise spécialisée dans la lutte contre la malnutrition, Mehdi Dutheil a quitté la structure pour créer l'association Part'âges, en 2019, à Criquebeuf-sur-Seine. Il a été accompagné par le dispositif Katapult, qui l'a aidé à consolider le projet. Depuis l'association ne cesse de diversifier ses activités avec toujours un même objectif : aider les plus de 65 ans à rester autonome, à vivre chez eux et à continuer à tenir une place dans la société. Ses actions ont d'ailleurs remporté de nombreux prix dont ceux de « Bouge ton coq », ou de « Silver Eco ».

- **Repas Part'âges :** Après une conférence de sensibilisation sur une thématique (équilibre alimentaire, produits bio et locaux, diabète, cholestérol, etc), un cycle d'ateliers cuisine est proposé. Cette préparation et le repas pris ensemble stimulent les fonctions cognitives, développent la mémoire de travail, les liens sociaux et la confiance en soi.
- **Part'âges Formations** propose une formation en cuisine inclusive et nutritionnelle pour les aidants familiaux et les aides à domicile.
- **Part'âges Numériques** aide les seniors à être autonomes sur ordinateur ou tablette.
- **Evasions Part'âgées** propose un premier pas vers un nouveau lieu de vie. Au cours d'un séjour en gîte de 3 jours, les participants expérimentent le vivre ensemble, et sont informés des différents types de lieux de vie possibles (colocation, résidence senior, Ehpad, béguinage, etc). « *C'est une aide à la réflexion, sans urgence* » indique le dirigeant.
- Enfin, **Part'âges ton rêve** aide les seniors à réaliser un projet. Ghislaine a joué au scrabble sur internet pendant 5 ans avec une « adversaire » de Lannion. L'association leur a permis de se rencontrer. Jeannine rêvait de soigner les animaux d'une ferme pédagogique. Anymania l'a accueillie. « *Leur rêve est toujours une expérience de vie et nous sommes très heureux de contribuer à sa réalisation* » sourit Mehdi. L'association Part'âges prouve qu'à 65 ans et plus, on n'est pas vieux !

+ D'INFOS
Les actions de Part'âges sont financées pour une grande partie par des partenaires publics.
1 place des Otages, Criquebeuf-sur-Seine
association-partages.org

Oyamie : rien que pour les femmes



Emilie Tricheur a été reçue le 8 septembre, par la Ministre Aurore Bergé lors d'une cérémonie chez Bpifrance.

Quand elle est rentrée en France en novembre 2025 après 7 ans à l'étranger, Emilie Tricheur s'est donnée pour objectif de se mettre à la course à pied. « *Mais il y a pas mal de contraintes : on ne se sent pas toujours en sécurité lorsqu'on court seule et c'est parfois difficile de se motiver. Quand j'en ai parlé autour de moi, je me suis aperçue que c'était aussi le cas pour de nombreuses femmes* » témoigne Emilie. Puisque les applications pour runneuses n'existent pas, elle en a créé une. Son nom ? Oyamie.

Félicitée par la ministre

En parallèle, elle développe son concept sur les réseaux sociaux. Plus de 900 sportives la suivent sur Instagram et 400 attendent avec impatience l'application en fin d'année. Pour la télécharger, il faudra se filmer et ainsi prouver que l'on est une femme. « *Je vérifierai personnellement chaque inscrite. La sécurité avant tout !* » promet Emilie. Puis chacune d'entre elles pourra proposer une sortie (marche, course sur route, trail) de toutes distances et partout en France. Pour avoir conçu cette application, Emilie Tricheur est lauréate du concours 101 Femmes Entrepreneures 2026 pour l'Eure. Ce concours, lancé par le ministère de l'Egalité femmes-hommes sous le haut patronage du Premier Ministre vise à valoriser et encourager l'entrepreneuriat des femmes sur l'ensemble du territoire français.

+ D'INFOS
oyamie.fr pour remplir le formulaire d'inscription | oyamie.app

Une saison entre humour et musique

Le centre culturel Marcel-Pagnol a démarré sa saison culturelle dans un éclat de rire avec Chantal Ladesou. Il donne, au public de plus en plus nombreux, un rendez-vous par mois.



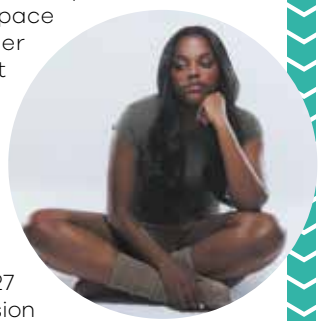




La programmation culturelle de Marcel-Pagnol a assis sa réputation sur les spectacles d'humour, de magie et des concerts. La saison 2026-2027 ne déroge pas à cette tradition puisque c'est Chantal Ladesou qui, la première, est montée sur les planches pour marquer la rentrée. Une artiste dont le talent est reconnu nationalement, ce qui n'empêche pas la salle de spectacle de promouvoir aussi des artistes locaux, comme ceux qui viendront jouer la pièce de théâtre « Et si on se disait tout ? », dimanche 8 novembre.

Des résidences d'artistes

Place ensuite à la musique et au talent de Camille Berthollet, violoniste et violoncelliste révélée au grand public dans l'émission Prodiges sur France 2, samedi 5 décembre. Avec Legends, elle revisite des musiques emblématiques du cinéma, du rock ou de la pop. « *Camille Berthollet est venue en résidence chez nous du 9 au 13 mars, pour préparer sa tournée en France. Depuis les travaux d'extension, le centre culturel est de plus en plus souvent privilégié pour les résidences d'artistes. La proximité de Paris, le calme et les formules clé en main que nous leur proposons (hébergement, repas, scène) semblent les satisfaire* » analyse Marie Piel, directrice du centre culturel. Musique encore avec Joseph Kamel, auteur-compositeur-interprète franco-égyptien et normand (22 janvier 2027). Pour son 2e album, il passe par le zénith de Caen, l'Olympia, le Cirque royal de Bruxelles… et l'espace Marcel-Pagnol ! Le dernier concert de la saison est réservé à Mentissa, finaliste de The Voice en 2021 (9 avril). Entre-temps, le public pourra rire à gorge déployée avec Jeanfi Janssens qu'on entend régulièrement sur RTL (28 janvier 2027), Pablo Mira (27 février) humoriste de l'émission de Yann Barthès, Quotidien, sur TMC, tout comme Ana Godefroy (2 avril). La chroniqueuse signe son premier one woman show. Enfin, D'jal , déjà programmé en 2021, clôturera la saison avec son nouveau spectacle « *En pleine conscience* » le 25 mai. La saison culturelle ne serait pas complète sans un peu de magie. Ce sera le 14 février, avec l'illusionniste Mathieu Stepson, vainqueur de *La France a un incroyable talent*. Venez lui dire votre amour pour son spectacle le jour de la St-Valentin !



+ D'INFOS
7 rue Maurice-Ravel, Le Val d'Hazey
billetterie@levaldhazey.fr | 02 32 53 22 21
espaceculturelmarcelpagnol.levaldhazey.fr

Le gros +

C'est pour bientôt !

L'espace VIP du centre Marcel-Pagnol ouvrira à la fin de l'année ou début 2027 ! Il proposera boissons, planches à partager (sur réservation), et snacking. Une belle manière de débuter la soirée ou de la conclure.

Le + pratique

Le spectacle, j'adhère !

Adhérer au centre culturel offre des avantages : tarif réduit aux spectacles, accès à la salle 15 min avant le public pour avoir les meilleures places, accès privilégié à l'espace VIP, pour seulement 20€/an.

Jérémy Marouani, mentaliste et généreux

Jérémy Marouani est magicien, mentaliste et pratique l'hypnose. Il sera le 14 novembre au Hub Expo & Congrès pour un spectacle époustouflant au profit de l'association Affed, qui œuvre pour l'aide sociale à l'enfance. Entretien.

La soirée sera principalement consacrée au mentalisme. Comment le définissez-vous ?

Le mentalisme, c'est l'art de donner l'illusion de lire dans les pensées. Le mentalisme et l'illusionnisme que je déploie s'appuient sur la psychologie, la suggestion et la maîtrise de l'attention. Un peu comme un puzzle, je prends des pièces de logique, que j'assemble de manière originale. Il s'agit d'une soirée 100% interactive. Sans public, il n'y a pas de spectacle. Mais contrairement à ce que l'on voit parfois, personne n'est contraint à quoi que ce soit. Tout se fait dans la bonne humeur, dans une ambiance bienveillante et dans le respect de chacun.

Comment êtes-vous devenu mentaliste ?

A la base, je suis éducateur spécialisé et je travaillais avec des enfants en situation de handicap, à Evreux. Pour valoriser ces enfants, j'ai cherché à leur apprendre à faire quelque chose qu'un enfant valide ne connaît pas. Je me suis intéressé à la magie pour les aider à s'intégrer et à briser les barrières sociales. Je pensais me perdre dans la magie et en fait, je me suis trouvé. C'était il y a 10 ans. Puis j'ai conçu un tour de mentalisme qui s'est développé dans le monde entier. J'ai gagné la confiance de mes pairs et je participe maintenant à des festivals devant 5 000 personnes. Mon concept de magie en POV (point de vue, qui se concentre à montrer mes mains et les réactions des spectateurs) rassemble aujourd'hui plus de 150 000 abonnés sur les réseaux sociaux et cumule plus de 60 millions de vues.

À Louviers, vous vous produirez pour le compte de l'Affed. Pourquoi ?

L'Affed est la fédération des assistants familiaux de l'Eure qui cherche à améliorer les conditions des enfants placés du département. Je viens du social et je sais combien leur travail compte pour le bien-être de ces enfants. Quand l'association m'a sollicité, je ne pouvais qu'accepter. 100% des fonds de cette soirée seront donc reversés à l'association. J'espère sincèrement, pour les enfants, que nous ferons salle comble !



+ D'INFOS

Spectacle de mentalisme : Votre esprit, mon terrain de jeu ! 14 novembre, 20h, tarif unique : 15 €.
Pour les groupes, contacter l'organisateur : hubexpocongres.com

Pilates Reformer : pour revenir aux origines du Pilates



Professeur de Pilates depuis 22 ans au Vaudreuil, Laurence Malingre parvient encore à surprendre ses adhérents ! Elle a récemment équipé l'espace Chloro'feel, au Vaudreuil, de quatre machines de Pilates Reformer. *« Les notions du Pilates ont été créées pour permettre à des personnes invalides ou alitées de pratiquer certains mouvements. Les principes et exercices se sont démocratisés ensuite pour tous. Avec le Pilates Reformer, nous revenons aux origines du Pilates car la machine permet de travailler tout le corps, en jouant sur la résistance des muscles et des ressorts »* explique la coach. Elle y voit une pratique en cohérence avec sa philosophie : un accompagnement plus profond pour des personnes qui peuvent avoir de petites faiblesses.
« Et le Reformer n'est pas du tout incompatible avec le Pilates au sol que je propose toujours. Certaines personnes pratiquent les deux pour gagner en efficacité » indique Laurence Malingre. Le Pilates Reformer permet aussi de capter une clientèle plus jeune, qui a découvert cette méthode sur les réseaux sociaux et qui est encore très peu proposée sur le territoire Seine-Eure. Sa clientèle apprécie le côté ludique, les nombreuses propositions d'exercices de musculation et d'assouplissement, le travail sur les muscles profonds. *« Avec quatre machines, j'ai le temps de m'occuper de chaque personne et d'adapter le matériel à leur niveau »* confie la coach.

+ D'INFOS
Chloro'Feel : 3 Ter rue Edmond Mailloux, Le Vaudreuil
laurence.malingre@lmbewell.fr
lmbeweel.fr

Delphine Mauger : l'hypnose pour thérapie



Après les chiffres, Delphine Mauger a choisi de se tourner vers l'humain. Elle accompagne les adultes et les adolescents vers un mieux être avec l'hypnose et propose parfois de remonter dans des vies antérieures.

« L'hypnose thérapeutique n'a rien à voir avec l'hypnose de spectacle ! Vous gardez le contrôle » prévient Delphine Mauger, dans son cabinet de Courcelles-sur-Seine. Ne vous attendez pas à vous retrouver dans le même état que les stars avec Messmer à la télé. *« L'hypnose thérapeutique est un état naturel, doux et efficace. Nous sommes quotidiennement en état modifié de conscience sans le savoir : un peu comme quand on regarde la télévision sans prêter attention à ce qui est réellement au programme. Plongé dans cet état, j'aide l'inconscient à trouver les clés du traumatisme »* indique l'hypnothérapeute. Le trauma peut être de tout ordre : trouble alimentaire, problème de sommeil, phobie, burn-out, stress et anxiété, gestion des émotions... *« Avec l'hypnose thérapeutique, l'inconscient va chercher des solutions pour retrouver un équilibre. Par exemple, si un consultant vient me voir pour une sur-consommation de chocolat, je vais aider son inconscient a trouvé une autre solution plus saine (boire un verre d'eau, aller marcher) »* explique Delphine.

Quand le mal se réincarne

Pour les maux plus profonds (schémas répétitifs, douleurs chroniques, phobies inexpliquées, etc), la professionnelle propose aussi l'hypnose régressive (ou spirituelle) qui permet d'aller voyager dans les vies antérieures pour comprendre et cautériser une plaie profonde inexpliquée. *« Il n'est pas utile de croire en la réincarnation,* souligne-t-elle. *Le travail vers un mieux-être se fait quand même. »* Delphine est passée par un burn-out avant de donner un nouveau sens à sa vie. Elle a suivi plusieurs formations en hypnose avant d'ouvrir son cabinet en janvier 2026. *« L'hypnose ne remplace pas les médicaments ou l'avis d'un médecin,* prévient Delphine. *C'est une aide supplémentaire pour mieux se comprendre et reprendre le cours de sa vie. »*

+ D'INFOS
4 rue du 13 août 1944, Courcelles-sur-Seine
06 34 13 30 57 | despheshypno@gmail.com

Lou Philippe, la tête et les bras



Une tête bien faite dans un corps sain. Cette maxime pourrait tout à fait s'appliquer à Lou Philippe, 19 ans, dont les distinctions en aviron n'empêchent pas d'intégrer une école d'ingénieur, à Nantes. Est-ce la proximité du parc de Léry-Poses depuis la maison de ses grands-parents, à Léry, qui l'incite à débuter l'aviron, à 11 ans ? *« J'ai aussi été influencée par mon frère qui en fait »* confie la jeune femme. Elle excelle dans ce sport, finit 2e au championnat de France à 15 ans. *« Nous étions en double. Ma binôme et moi avons été repérées et on nous a proposé d'intégrer le pôle Espoir »* indique-t-elle. Lycéenne, elle consacre 2 heures par jour à l'entrainement. Bac scientifique en poche, elle intègre Polytech Nantes... et double les entrainements pour préparer le championnat de France, malgré une première année d'études d'ingénieur intense. Aux Jeux Méditerranéens, en août 2026, à Tarente en Italie, elle se classe 4e, en double, contre des concurrentes plus expérimentées et dont certaines ont participé aux JO. Ces bons résultats l'incitent à voir encore plus loin : passer les qualifications permettant d'accéder au championnat du monde senior, l'été prochain. Et pourquoi pas, viser les JO de Brisbane, en Australie, en 2032. Une tête bien faite, un corps sain et une belle ambition !

La question

« Pourquoi voit-on des vaches et moutons dans les bassins de rétention ? »

Le cheptel de l'Agglo est de plus en plus souvent visible sur les parcelles communautaires. Les explications de Vincent Lefebvre, responsable du service exploitation milieux naturels et écopâturage.



Vincent Lefebvre, responsable du service exploitation milieux naturels et écopâturage

L'Agglo développe l'écopaturage depuis 10 ans. Aujourd'hui, le cheptel compte 50 moutons et brebis. L'écopâturage est plus respectueux de l'environnement et de la biodiversité. Il évite d'utiliser des engins thermiques. Il y a 10 ans, nous nous limitions aux zones humides, des lieux peu pratiques d'accès pour les techniciens alors que les animaux y sont à l'aise. L'arrivée d'un technicien écopâturage au sein de l'équipe a permis d'agrandir le cheptel et donc d'étendre les zones possibles d'entretien écologique des espaces verts. Nous avons sollicité les services de l'Agglo qui entretiennent des parcelles communautaires pour étudier celles où l'écopâturage était envisageable. Il peut s'agir d'espaces urbains gérés par la voirie, l'urbanisme, le développement économique comme les zones d'activités, le cycle de l'eau… Il est tout à fait possible de voir des moutons dans les jardins du château de Gaillon ou dans les bassins de rétention. Avant d'y installer des animaux, nous nous rendons sur place pour vérifier que les conditions sont bonnes. Il faut obligatoirement une zone d'ombrage, qu'il y ait suffisamment à manger et que l'environnement ne soit pas stressant. Nous passons plusieurs fois par semaine pour renouveler l'eau et nous assurer qu'ils sont en bonne santé. Nous avons passé une convention avec un vétérinaire qui peut intervenir à tout moment. Après un inventaire précis des parcelles disponibles, le service milieux naturels de l'Agglo pourra élaborer un plan de gestion par écopâturage. En attendant, si vous croisez nos herbivores, merci de ne pas leur donner à manger (surtout pas de pain car leur estomac n'est pas conçu pour le digérer) et de bien tenir votre chien en laisse pour ne pas risquer de les blesser.

Alexandre Renoult Girolami, formé à l'écopâturage

Alexandre Renoult Girolami est le nouveau technicien écopâturage de l'Agglo, au sein de l'équipe Rivières et milieux naturels. Après un bac pro gestion des milieux naturels de la faune et de la flore, il a décroché un BTS Gestion et protection de la nature. Il a enchainé avec une licence en biologie parasitologie. Au conservatoire des espaces naturels de Normandie pendant un an, il apprend et met en pratique ses connaissances de technicien écopâturage. Après un premier passage à l'Agglo Seine-Eure, Alexandre s'installe deux ans dans le Tarn pour travailler à la préservation des tourbières. De nouveau à l'Agglo Seine-Eure depuis avril 2026, il met ses compétences au service du cheptel !



3 En Q — LES NOUVELLES AIDES POUR LES PROJETS TOURISTIQUES

Qui ?

L'Agglo souhaite développer le tourisme sur le territoire Seine-Eure et proposer une offre en adéquation avec la demande. Pour favoriser le développement de catégories d'hébergements touristiques encore peu présentes, une aide financière est proposée aux porteurs de projets.

Quoi ?

Cette aide vise à développer l'immobilier touristique sur l'Agglo : hôtellerie indépendante, hôtellerie de plein air, hébergements de grande capacité (+ de 30 personnes), ou encore hébergements insolites. Le tourisme responsable est aussi encouragé.

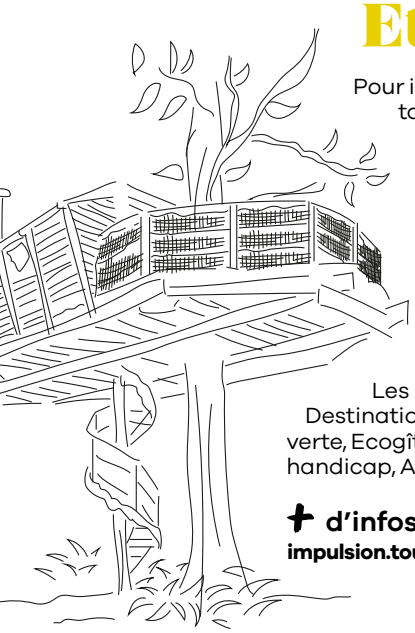
Comment ?

Pour des travaux de gros œuvre, second œuvre, aménagement, équipement, signalétique, équipement de loisirs, une subvention correspondant à 50% de l'investissement, plafonnée à 20 000 €, pourra être demandée.

Et aussi

Pour inciter les hébergements touristiques à être classés ou labellisés (et ainsi permettre leur mise en valeur auprès du public), une aide à la qualification sera également proposée : 50% du coût de la démarche de qualification plafonné à 500 €.

Les labels sont variés : Destination d'excellence, Clef verte, Ecogîte, Tourisme et handicap, Accueil vélo, etc.



+ d'infos sur :
impulsion.tourisme@seine-eure.com

Le projet de territoire en préparation

Élus en avril dernier, les conseillers communautaires travaillent, depuis, à l'écriture d'un projet de territoire. Un document parmi les plus importants du mandat.

Un projet de territoire est une feuille de route, un cadre de référence qui précise les ambitions des élus pour le mandat. Ils s'appuient, dans leurs réflexions, sur les besoins des habitants. Un diagnostic a d'abord été réalisé pour connaître les forces et les marges de progression de l'Agglo dans tous ses domaines de compétence. Puis quatre grands enjeux stratégiques ont été définis :

- **un territoire de bien-être pour tous,**
- **un territoire robuste économiquement,**
- **un territoire résilient écologiquement**
- **et un territoire de solidarité intercommunale.**

Depuis plusieurs semaines, les élus se retrouvent en séminaires pour décliner ces thématiques en axes, puis en actions. Elles pourront être portées par l'Agglo, mais aussi par les communes-membres, les partenaires, les habitants. Elles ont toutes pour ambition de développer le territoire Seine-Eure en permettant de s'y épanouir pleinement, à tous les âges de la vie.



THE WALL Social

Watch it !



DONNEZ DU SENS À VOTRE MÉTIER !
Avez-vous déjà imaginé atterrir dans une autre époque et découvrir tout ce que l'on fait pour vous ? Les explications en images !

Share it !

DU NOUVEAU CHEZ BIOTROPICA



Les loriquets ont découvert leur nouvelle volière cet été chez **Biotropica**. Juste à côté, une porte s'est ouverte sur un monde à part : un nocturama unique en France, où vivent des créatures nocturnes d'Australie et de Tasmanie.

Surf it

QUEL EST VOTRE PROJET AGRICOLE ?
L'Agglo Seine-Eure, aux côtés de ses partenaires, engage une nouvelle étape de son **Projet Alimentaire Territorial** en lançant un dispositif. Il vise à identifier des porteurs de projets agricoles pour faciliter les installations sur le territoire.



Post it !

LES EMBARQUÉS : RDV EN 2027



On ne va pas tout vous dévoiler, mais une chose est sûre : le festival **Les Embarqués** sera de retour les 12 et 13 juin 2027. Après une édition 2026 mémorable, l'aventure continue… et quelque chose nous dit que nous n'êtes pas au bout de vos surprises. Petit aperçu en vidéo. Laissez-vous embarquer !

Link it !

REJOIGNEZ L'AGGLO ET LE TERRITOIRE SEINE-EURE !
Des **offres** sont disponibles tout au long de l'année sur nos sites dédiés :



Offres Agglo :

Offres territoire :

#SeineEure

Suivez-nous sur X **@AggloSeineEure**
Aimez la page Facebook **@Agglo Seine-Eure**
Savourez notre Instagram **@agglo_seineeure**
Découvrez notre LinkedIn **@Agglo Seine-Eure**
Visionnez notre chaîne YouTube **Agglomération Seine-Eure**

+ d'infos sur :
agglo-seine-eure.fr



Patrimoine : l'Agglo construit sa politique pierre après pierre

L'action de l'Agglomération Seine-Eure en faveur du patrimoine local prend de nombreuses formes. En 2026, elle a consacré 570 000 € d'aides aux communes pour le patrimoine monumental.

L'Agglo Seine-Eure s'engage dans la préservation et la valorisation du patrimoine local, qui constitue une richesse historique, culturelle et touristique majeure pour le territoire. Elle accompagne les communes dans la restauration et la mise en valeur des édifices cultuels, des bâtiments anciens et des sites qui témoignent de l'histoire du territoire. Cette action concerne également le patrimoine naturel et paysager, notamment les vallées de la Seine et de l'Eure, qui participent à l'identité du territoire et à son attractivité. La collectivité veille ainsi à préserver ces espaces tout en permettant aux habitants et aux visiteurs de mieux les découvrir. L'Agglo contribue également à faire vivre ce patrimoine grâce à des actions culturelles, touristiques et de médiation. Les visites, les parcours de découverte et les animations permettent de transmettre l'histoire locale et de sensibiliser les habitants à la nécessité de préserver cet héritage. Enfin, cette politique repose sur un travail collectif avec les communes, les associations et les acteurs locaux. En soutenant la conservation et la transmission du patrimoine, l'Agglo Seine-Eure contribue à renforcer l'identité du territoire, à améliorer le cadre de vie et à développer son attractivité.

380 000

euros consacrés chaque année à la restauration du petit patrimoine communal

26

chantiers patrimoniaux menés chaque année dans les communes




© AdobeStock



© Guillaume Duprey





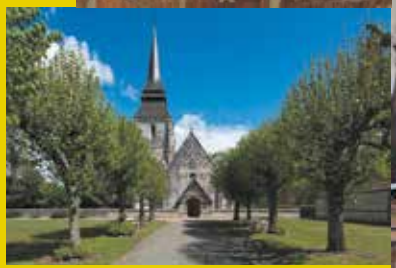














Les 10 collectes POUR LA RESTAURATION DU PATRIMOINE

#1 THÉÂTRE DU CHÂTEAU DE MARTOT

À proximité du château de Martot, le petit théâtre est un lieu emblématique, témoin de la vie culturelle et sociale du territoire. Il a été construit par M. Grandin de l'Eprevier, qui s'installa au château en 1835. Grand amateur d'art lyrique, il invitait de nombreux artistes à s'y produire. Au fil des années, le bâtiment a subi les effets du temps et nécessite d'importants travaux pour retrouver toute sa vocation. Sa restauration permettrait d'y accueillir à nouveau spectacles, représentations et événements culturels.

#2 LE CHÂTEAU DE GAILLON

Chef d'œuvre architectural voulu par l'archevêque Georges d'Amboise, le château de Gaillon est reconnu comme le premier château Renaissance de France.
Un vaste projet de réhabilitation a débuté pour faire revivre ce site exceptionnel et l'ouvrir à tous, habitants, visiteurs, amateurs de musique, touristes, entreprises. Les différents bâtiments constituant le château et ses jardins permettront d'accueillir des activités multiculturelles. Le château de Gaillon deviendra un pôle de médiation et d'animation, il accueillera le conservatoire de musique et d'art dramatique de l'Agglo, des séminaires d'entreprises, un musée, etc.

#3 LE MOULIN D'ANDÉ

Il est parvenu jusqu'à nous depuis 1195 ! Classé Monument Historique depuis 1995, le moulin d'Andé est reconnu, grâce à Suzanne Lipinska, comme un lieu culturel et de création. Des milliers d'artistes y ont séjourné et y ont travaillé parmi lesquels Maurice Pons, François Truffaut, Simone Signoret, Romy Schneider, Jeanne Moreau, Alain Cavalier, Jean-Louis Trintignant... Si un charme particulier se dégage de ses vieilles pierres, le moulin d'Andé doit être restauré pour perdurer. Il faut assurer la solidité des piles du moulin, stabiliser la charpente, assurer l'ensemble du clos-couvert et restaurer la Maison du Meunier, notamment le mur de soutènement. Pour que l'oeuvre de Suzanne Lipinska se poursuive encore longtemps !

#4 L'ÉGLISE NOTRE-DAME-DU-VAUDREUIL

Depuis 2010, la municipalité et l'association des Amis de Notre-Dame du Vaudreuil se mobilisent pour réhabiliter l'église Notre-Dame. Une première campagne a permis de restaurer la façade principale. Les travaux se sont achevés en 2016. Une nouvelle campagne est lancée pour financer la restauration de la nef de cette église romane, érigée au début du XIe siècle par Richard II, quatrième duc de Normandie.

#5 LE MIDWAY II À POSES

Le Midway II est un chaland remis dans son état d'origine par les bénévoles des Amis de la Batellerie. Il est l'un des derniers témoins de l'époque du remorquage sur la Seine. Le Midway accueille dans ses cales un riche musée dédié à la navigation qui attire environ 2 000 visiteurs/an. Aujourd'hui, un projet de restauration est nécessaire pour ce bateau. Il faut le mettre en cale sèche, décaper la coque, doubler le fond des bouchains avant et arrière et la partie basse des bordées par une tôle de 6mm d'épaisseur et le repeindre. Des opérations coûteuses qui nécessitent un peu d'aide financière.

#6 LA YOLE DE BANTRY FRATERNITÉ À POSES

La yole Fraternité, lancée en 1985, est la première yole de Bantry construite en France. Ce type de bateau, inspiré des yoles irlandaises, a été conçu pour promouvoir la navigation traditionnelle et le patrimoine maritime. A Poses, cette yole permet à de nombreux jeunes de pratiquer la voile-aviron traditionnelle et de participer à des compétitions internationales. L'expertise de deux charpentiers de marine indique la nécessité de remplacer plusieurs éléments de la yole comme l'étrave, l'étambot, les serres de banc, les violons ou encore tout le bardage. Les bénévoles s'occuperont des petites actions comme le calfatage, le masticage des coutures, le ponçage ou la peinture.

#7 LES BANNIÈRES DE CHARITONS DE PORTEJOIE

Les charitons étaient des paroissiens catholiques qui assuraient bénévolement les inhumations, accompagnaient et soutenaient les familles en deuil et participaient aux offices religieux. Chaque confrérie se distinguait par sa bannière particulière. Celles de Portejoie ont été abimées par le temps et une restauration minutieuse est nécessaire, notamment les visages de Saint Nicolas et de la Vierge. Les deux bannières sont datées de 1847. Elles se trouvent dans le chœur de l'église Sainte-Colombe de Porte-Joie, ce qui en fait un élément essentiel de cette église du XVe siècle.

#8 LA CHAPELLE DE BÉTHLEEM À AUBEVOYE

Édifiée en 1582 à Aubevoye par Charles Ier de Bourbon, archevêque de Rouen, la chapelle de Bethléem a été imaginée comme une évocation de la Nativité. Son architecte, Pierre Marchand, a été envoyé en Terre Sainte pour relever les plans de la grotte de Bethléem et la reproduire à l'identique. Aujourd'hui, fragilisée par des décennies d'abandon, de pillages et d'intempéries, la chapelle présente un état très préoccupant. La chute d'une partie de la toiture a entraîné l'effondrement partiel de la charpente de la nef, laissant le bâtiment exposé aux infiltrations. Depuis 2022, l'association L'Étoile de Bethléem, en lien avec les propriétaires, porte un projet de sécurisation, de restauration des couvertures, des maçonneries et de préservation de la crypte.

#9 L'ÉGLISE NOTRE-DAME D'AMFREVILLE-SUR-ITON

Dans son écrin de verdure, l'église Notre Dame est l'un des plus beaux édifices paroissiaux du canton de Pont-de-l'Arche. Elle est inscrite à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments historiques depuis 1955. Elle a fait l'objet d'une importante campagne de restauration entre 2011 et 2013, pour la restauration des soubassements de pierre et remettre en état la charpente et la voûte de la nef. Puis en 2017, c'est l'ensemble du porche qui a été restauré ainsi qu'un vitrail. Aujourd'hui, la commune se mobilise pour restaurer le clocher et les peintures du chœur.

#10 L'ÉGLISE STE-CÉCILE D'ACQUIGNY

Bijou architectural, typique de l'art baroque normand du 18e siècle, l'église Ste-Cécile a fait l'objet de deux campagnes de restauration en 2014 et 2022. En 2025, l'association des Amis de l'église Ste-Cécile, particulièrement active, a entamé la 3e campagne de financement pour la restauration des deux chapelles restantes, la nef et l'intérieur de la sacristie. Une étape nécessaire pour redonner à l'église Ste-Cécile tout son lustre !

POUR DONNER :
fondation-patrimoine.org

Gaillon
tisse un lien entre passé et futur

Artisane textile, diplômée de l'École des Arts Décoratifs de Paris en 2022 et responsable de l'atelier de tissage, Laura Bartier crée des installations textiles mêlant savoir-faire traditionnels et pratiques contemporaines. Elle a été sélectionnée pour réaliser une œuvre exceptionnelle pour le château de Gaillon.



Laura Bartier, artisane textile

Qu'allez-vous créer pour le château ?
Il s'agit d'un tissage de 6 mètres de long sur 2,50 mètres de haut, fragmenté en plusieurs panneaux qui pourront être regardés séparément ou dans leur ensemble, à la manière d'un paravent. Au cœur de ce projet se trouve une recherche textile expérimentale autour du tissage Jacquard, associant fils de lin et fils métalliques. Cette technique permet notamment de jouer sur une double lecture recto/verso. Les motifs tissés seront ensuite sculptés afin de créer un effet de bas-relief. L'ensemble sera installé sur une structure en ferronnerie.

Que va représenter cette tapisserie ?
À la suite d'une résidence au château en juillet 2026, j'ai pu mener aux côtés des historiens un important travail de recherche historique et environnementale autour du site. Je me suis notamment intéressée aux motifs et aux ornements présents dans le château, aux espèces animales et végétales qui l'entourent, mais aussi aux fragments d'histoires gravés dans la pierre. Cette création établira un dialogue entre passé et présent, notamment avec les anciennes tapisseries « mille-fleurs » d'Amboise conservées au Musée départemental des Antiquités.

Vous avez également prévu de travailler avec des partenaires locaux
Il était essentiel que ce projet s'inscrive dans son milieu et qu'il puisse faire intervenir des savoir-faire et des ressources locales. Nous travaillerons avec La French Filature, à Saint-Martin-du-Tilleul, dans l'Eure, qui produit du fil de lin normand et qui fera don du fil nécessaire.
Nous souhaitons également ouvrir le projet au public à travers des ateliers de médiation et une participation collective à l'occasion des Journées Européennes des Métiers d'Art. L'idée est de permettre aux visiteurs de découvrir les différentes étapes de fabrication et les gestes des savoir-faire textiles.

Que représente le patrimoine pour vous ?
Pour moi, le patrimoine est intimement lié à l'artisanat et à la transmission. Il me semble nécessaire aujourd'hui de faire vivre les savoir-faire par l'association de rencontres, de gestes et par la matérialité. C'est la première fois que je mène un projet dans un cadre patrimonial. Les pierres de Gaillon et leur histoire m'ont immédiatement attirée.

La renaissance du Château de Gaillon

Véritable joyau de la Renaissance, le château de Gaillon fait l'objet d'une des plus vastes campagnes de restauration depuis le 19e siècle. Menée par l'Agglo Seine-Eure, avec l'aide de l'Etat, de la région Normandie et du département de l'Eure, elle doit permettre de recréer de l'activité dans le premier château Renaissance de France en l'ouvrant à tous : habitants, visiteurs, musiciens, entreprises. Les travaux concernent le cœur du château, c'est-à-dire la restauration et l'aménagement des bâtiments qui entourent la cour d'honneur. L'aile d'Estouteville et l'aile Nord accueilleront le futur conservatoire de musique ainsi qu'un auditorium de 160 places. La Grant'Maison abritera des salles de réception et d'exposition au rez-de-chaussée, des salles de séminaires dans les 2 étages, tandis que l'aile des anciennes cuisines sera consacrée à un salon de thé et à un atelier de médiation culturelle. Les jardins et le parc, protégés comme monuments historiques, sont également concernés avec la restauration des murs d'enceinte et murs de soutènement sous forme d'un « chantier-école ». En 2028 débuteront les restaurations des jardins hauts ornementaux, des jardins bas potagers et du parc forestier. Un appel à projet est engagé pour la réalisation d'une résidence hôtelière dans l'ancienne maison Grise. Le coeur du château réouvrira en mai 2028.

L'ancienne prison, vrai lieu d'évasion

Le bailliage de Pont-de-l'Arche, propriété de l'Agglo depuis 2008, a fait l'objet d'une campagne de restauration du clos et du couvert. Son aménagement intérieur est toujours à l'étude.

Stéphane Bern avait lancé la nouvelle édition du loto du patrimoine dans l'enceinte du bailliage en septembre 2023. C'est cette même année que l'Agglo, propriétaire de la bâtisse, avait démarré d'importants travaux sur le clos et le couvert. La liste des interventions est longue : remplacement des fenêtres sur-mesure, greffes de pierre, remplacement des colombages abîmés. Les charpentes de la salle du tribunal et de la prison pour femmes sont redressées. Toute la toiture est refaite avec des tuiles de 5 couleurs différentes. La tour Philippienne et son mur-rempart sont restaurés, tout comme la porte cochère. Ces travaux représentent un investissement d'1,5 M€ auquel ont participé la mission Patrimoine de Stéphane Bern, la Drac (direction régionale des affaires culturelles), la Région, le Département et l'Agglo, principal financeur.



Le Bailliage a retrouvé une nouvelle jeunesse

Notables et prisonniers sous le même toit

Car le bailliage de Pont-de-l'Arche fait partie des bâtiments les plus emblématiques de la commune. Construit en 1782 sur les fondations d'un bailliage primitif, il est le lieu où l'on rend la justice liée aux petits délits. Ici, on juge et on condamne pour des infractions commises en forêt de Bord, les défauts de papier d'identité, les faux témoignages, les retardataires (les conscrits qui ne se présentent pas notamment), les vols. Les nombreux graffitis, gravés dans la pierre, témoignent du passage des prisonniers. Ils doivent cohabiter, à partir de 1804 avec le personnel de la mairie, que Napoléon Ier installe dans les murs. Au rez-de-chaussée les taulards, au premier étage les notables ! Les prisons sont probablement fermées à la fin du XIXe siècle. Quant à la mairie, elle déménage en 1968, permettant à la famille Kerbrat de racheter la bâtisse et de s'y installer. Jean Kerbrat est sculpteur et professeur d'arts plastiques au musée des Beaux-Arts. On lui doit les bas-reliefs encore visibles à l'entrée de la salle du tribunal. Après son départ en 1975, deux entreprises s'y installent avant que le bailliage ne soit utilisé comme centre socio-culturel par la commune. Inscrits aux Monuments Historiques en 2003, racheté par l'Agglo en 2008, le bailliage attend de connaître sa nouvelle vie. Son aménagement intérieur est actuellement à l'étude. Son avenir fera en tout cas référence au passé riche de ce haut lieu patrimonial de Pont-de-l'Arche. Dans ce lieu où l'on enfermait, l'imagination n'a aucun mal à s'évader !



La renaissance du domaine de Courtmoulin

Le prince Amaury et la princesse Pélagie de Bourbon-Parme ont acquis le domaine de Courtmoulin, au Val d'Hazey, il y a deux ans. Depuis, ils restaurent cet ensemble de 20 hectares et souhaitent l'ouvrir aux familles et entreprises.

« Si nous ne nous occupons pas de nos racines, comment continuer à grandir ? » s'interroge Amaury de Bourbon-Parme. Garder le patrimoine vivant, l'entretenir, le transmettre est une notion particulièrement ancrée chez Amaury de Bourbon-Parme, issu de la lignée des rois de France et chez son épouse Pélagie, née Mac-Mahon, descendante du président Patrice de Mac Mahon, duc de Magenta. *« L'histoire de France nous tient évidemment à cœur. Faire perdurer son patrimoine est de notre responsabilité »* estime Amaury de Bourbon-Parme. *« Nous avions l'envie d'acquérir une belle propriété et de l'ouvrir au public. Nous avons entendu parler du domaine de Courtmoulin, qui présentait beaucoup d'avantages. Ce château est proche de Paris, Rouen et Giverny, il a vue sur le château de Gaillon et il y a tout l'espace nécessaire pour élaborer un projet touristique »* présente Pélagie de Bourbon-Parme.

Une histoire riche

Le couple tente de retracer l'histoire du château, dont les fondations remonteraient au XII[e] siècle. Madame de Motteville, première dame d'honneur d'Anne d'Autriche y aurait écrit ses mémoires sur la vie à la Cour sous Louis XIII. Plus tard, le général Teste s'y est installé, à la fin de sa carrière militaire, vers 1791. Dans les années 1920, un américain, Forsyth Wicks a acquis et modernisé le domaine. *« C'est lui qui a fait installer des salles de bain »* souligne Amaury de Bourbon-Parme.

Des projets touristiques

Le vétéran de la première guerre mondiale a aussi fait sacraliser la jolie petite chapelle, dont les vitraux, du XVI[e] siècle, sont inscrits aux Monuments Historiques. Comme dans de nombreux châteaux de Normandie, un commandement allemand s'y est installé pendant la guerre, *« peut-être Rommel »* avance-t-il. Enfin, une descendante d'Aristide Boucicaut, créateur du Bon Marché est elle aussi tombée sous le charme du domaine de Courtmoulin. *« Le château a toujours été habité. Il a une âme. A nous désormais de continuer son histoire »* estime Pélagie de Bourbon-Parme.

Le couple a réalisé beaucoup d'aménagements dans le parc de 20 hectares, planté 70 arbres fruitiers, éclairci les allées. Les toitures de certaines dépendances ont été reprises. Un gîte de 4 chambres a ouvert dans l'une de ces bâtisses en juin, deux autres chambres ont ouvert il y a quelques semaines et un 3[e] gîte, composé de cinq chambres, est prévu pour l'année prochaine. *« Nous souhaitons ouvrir le domaine aux familles et aux séminaires d'entreprises »* poursuit la maîtresse des lieux. Une ferme pédagogique doit animer le parc et attirer les écoles. Déjà ânes, cheval, poules, dindons, lapins, oies, abeilles et un paon s'y épanouissent. Sous les deux serres, qu'il faut auparavant restaurer, Pélagie de Bourbon-Parme imagine une cuisine professionnelle pour y organiser des ateliers à base de produits du domaine ou du circuit court. Des projets de longue haleine, qui font d'ores et déjà revivre le domaine et participent à l'attractivité du territoire dans laquelle Amaury et Pélagie de Bourbon-Parme veulent s'inscrire.

+ D'INFOS
Domaine de Courtmoulin :
19 rue de Gaillon, Le Val d'Hazey
courtmoulin.fr
courtmoulin@gmail.com

Yvette Petit-Decroix, son énergie au service du patrimoine

Yvette Petit-Decroix est déléguée de la Fondation du patrimoine dans l'Eure. Du bénévolat à plein temps qu'elle pratique par passion pour le patrimoine.

La petite maison au fond du jardin regorge de milliers de livres. Classés par thématiques, ils prouvent à quel point Yvette Petit-Decroix se passionne pour toutes les périodes, de la Préhistoire à aujourd'hui, et pour tous les thèmes, depuis le cinéma, la mode ou les grandes familles du XXe siècle comme les Kennedy ou les Rothschild. *« C'est mon côté bling-bling »* sourit-elle dans un clin d'œil. Professeure d'histoire pendant 40 ans en région parisienne, on pourrait croire qu'elle s'est installée à Connelles pour vivre une retraite paisible. C'est mal connaître Yvette !

De belles réalisations

Depuis que la Fondation du patrimoine lui a proposé le poste de déléguée départementale, en octobre 2010, elle sillonne l'Eure (à raison de 30 000 km par an !) pour aider les propriétaires privés et publics à restaurer le patrimoine local. *« La Fondation dispose de plusieurs leviers : la collecte de dons, le label (pour les propriétaires privés) et les mécènes* »* explique Yvette. Elle anime aussi une équipe de 10 délégués de pays et délégués thématiques. *« Dans l'Agglo Seine-Eure, le patrimoine tient une place importante et sa restauration fait l'objet de toutes les attentions. Les élus sont soucieux de le préserver et de le défendre tout comme les particuliers propriétaires d'un château, manoir, four à pain, colombier, ou d'une petite chaumière, etc. »* Elle a vu la réalisation de beaux projets : la restauration des vitraux de la collégiale de La Saussaye, l'église Notre-Dame au Vaudreuil, l'église de St-Germain-de-Pasquier, et celle en cours de l'église d'Acquigny ou de Louviers... Une vraie satisfaction pour Yvette, qui est aussi vice-présidente de la Société d'Etudes Diverses de Louviers, et membre des Amis des monuments et sites de l'Eure (AMSE) et de la Sauvegarde de l'Art Français. Quand on aime...



Yvette Petit-Decroix, passionnée et passionnante

*Collecte de don : déduction fiscale de 66% pour les particuliers et 60% pour les entreprises. Au-delà d'un certain montant, la Fondation du patrimoine abonde sur ses fonds propres.
Label : subvention de 20% des travaux plafonnée à 8 000 € et déduction fiscale de la majeure partie des travaux.
Mécénat : Mission Bern, Total Energies, Sésame, Bellemain, Airbnb, et le club des mécènes de 15 PME de l'Eure et la Seine-Maritime.

+ D'INFOS
fondation-patrimoine.org



Le pigeonnier labellisé par la Fondation du patrimoine

Au bout de la propriété d'Yvette et Joëlle Guérard, à St-Cyr-la-Campagne, le joli pigeonnier attire les photographes et les peintres. Sous la couverture en tuiles de pays, ses murs en torchis et silex font l'admiration de tous ceux qui passent devant. Il n'a pourtant pas toujours été aussi beau. *« Mes parents avaient refait faire la charpente et fait remettre les tuiles d'origine, en 2007 »* se souvient Joëlle. Les fissures qui apparaissaient sur la façade ronde étaient réparées par Marcel, son père, mais depuis son décès, le pigeonnier montrait de sérieux signes de fatigue. *« Laurence Laffillé, l'ancienne maire de St-Germain-de-Pasquier m'a orientée vers l'entreprise Meslin qui avait restauré le four à pain de la commune »* poursuit Joëlle. Les 5 grosses fissures ont été comblées et la façade en bauge a retrouvé une nouvelle jeunesse. La bonne nouvelle est ensuite arrivée de la Fondation du patrimoine. *« Nous avons reçu le label de la Fondation, une aide de 1 187 € et une déduction d'impôts »* indique Joëlle. Pour elle et sa mère, le pigeonnier restauré contribue au charme de la vallée de l'Oison. *« Nous participons, à notre manière, à l'attractivité du territoire »* concluent-elles.



Quand le patrimoine aide à trouver sa voie

En restaurant le patrimoine, on peut aussi restaurer un parcours professionnel interrompu. C'est le pari de l'entreprise d'insertion Cursus et de l'association Cham.

Cursus allie patrimoine et insertion

Les murs d'enceinte des jardins bas du château de Gaillon paraissent neufs. Pourtant la partie basse a été érigée au XVI[e] siècle et la partie haute au XVIII[e] siècle. Il y a quelques mois, le lierre poussait entre les briques. Le chaperon, très abimé, laissait passer l'eau de pluie. L'équipe de Cursus a patiemment nettoyé, comblé les trous, remplacé les briques trop abîmées, refait les joints à la chaux et poser un chaperon neuf. Six contreforts ont aussi été construits. L'association chantier d'insertion a aussi restauré les piles en pierres du portail monumental Ste-Barbe sur les jardins hauts.

Perpétuer les techniques traditionnelles

Grâce à une convention passée avec l'Agglo, cette association d'insertion réhabilite le patrimoine communal tout en permettant à ses salariés de se former et de réfléchir à leur avenir professionnel. *« Cursus est un tremplin pour l'emploi. Nous nous appuyons sur le patrimoine pour permettre à des personnes éloignées du monde du travail d'élaborer un nouveau projet professionnel »* explique Gaspard Millet, responsable de travaux Patrimoine. Quatre jours par semaine, ils apprennent la maçonnerie traditionnelle, le rejointoiement à la chaux, la restauration de murs en bauge, la couverture, le bois, la peinture… *« Le patrimoine communal est entretenu, nous perpétuons des techniques traditionnelles et nous les aidons à retrouver le chemin de l'emploi, et pas obligatoirement dans la maçonnerie. Tout le monde est gagnant »* souligne Gaspard. C'est le cas de Nicolas. *« J'ai beaucoup appris grâce à Cursus. Pour un Gaillonnais comme moi, c'est très valorisant de restaurer le patrimoine de ma ville. »* À l'issue du contrat (24 mois max), Cursus enregistre 35% de sortie positive (reprise d'une formation, CDD de plus de 6 mois, CDI). L'Agglo a signé une convention de 25 000 h/ an. Elle prend à sa charge 100% du coût de la main d'œuvre, 80% du coût des matériaux, laissant aux communes les 20% restants (soit 10% de la facture). Cursus mène en moyenne, sur l'Agglo, 20 chantiers par an.



L'équipe de Cursus devant l'un des murs des jardins du château de Gaillon



L'équipe du Cham en plein travail

CHAM : quand le patrimoine fait école

Chantier Histoire et Architecture Médiévale. Tout est dit ! Depuis 40 ans, l'association Cham propose 2 types de chantier : une formation de 8 mois *« maçon du bâti ancien »* et des chantiers écoles, ouvert à tous, sur la *« taille et pose de pierre »*. Il y a 4 ans, le château de Gaillon a sollicité l'association pour la restauration du mur de soutènement des jardins hauts, classé Monument Historique et vieux de 500 ans. Pendant 8 mois, cinq stagiaires sont formés au patrimoine et à un métier : maçonnerie de moellons, de briques, de pierre de taille, enduit à pierre vue, deviennent leur quotidien… *« Une activité qui forme autant au respect du patrimoine, qu'à des techniques traditionnelles. Nous sommes soumis aux mêmes règles que les entreprises des Monuments Historiques »* souligne Antoine Duchemin, coordinateur technique régional et formateur. Les stagiaires, en reconversion, ou adressés à Cham par France Travail ou la Mission locale apprennent aussi à monter un échafaudage, les gestes et postures pour travailler en sécurité. Autant de modules qui pourront leur être utiles dans leur futur emploi. Clayton, 20 ans, hésitait entre agent de sécurité et les métiers du bâtiment. *« Poser des moellons, tailler la pierre : j'ai tout appris ici et tout apprécié. Je sais maintenant que je veux travailler dans le bâtiment et je cherche une formation en alternance »* indique le jeune Gaillonnais. Malik, 42 ans, travaillait déjà dans le bâtiment. *« Je connais la construction neuve et j'avais envie d'apprendre à restaurer l'ancien. »* explique-t-il. La restauration : une porte ouverte sur l'avenir.

Indispensables associations

Dans de nombreuses communes où une église, des vitraux, un four à pain, un colombier est à restaurer, il y a derrière une association qui se bat pour trouver des fonds. C'est le cas, par exemple, de l'ASPS à La Saussaye.

L'Association pour la Sauvegarde du Patrimoine Saulcéen existe depuis 15 ans. A l'initiative de la commune et du maire Didier Guérinot, il fallait, à l'époque, entreprendre des travaux sur l'église St-Martin. Sur 350 000 € de travaux, l'association a contribué à hauteur de 10%. Après St-Martin, ce sont les vitraux de la collégiale St-Louis qui ont montré des signes de fatigue. En mai dernier, l'association a apporté un chèque de 25 000 € pour couvrir une partie de leur restauration. Comment réunir de telles sommes ? « *Nous avons nos manifestations, tout au long de l'année : une soirée musicale en mars, un concert ou une chorale dans la collégiale au moins une fois par an, le salon du vin et de la gastronomie en novembre. Cela fidélise ceux qui nous suivent* » détaille Dominique Chollet, présidente de l'association qui compte 130 adhérents. L'ASPS est aussi présente aux Journées Européennes du Patrimoine, à Pierres en Lumières, elle vend des chocolats à Pâques, organise des expos de peintures, créé des circuits de promenades historiques. L'énergie et l'imagination de ses bénévoles semblent intarissables et prouvent leur attachement au riche patrimoine de la commune. « *Le patrimoine, c'est l'histoire, la mémoire et la transmission. Il ne faut pas oublier d'où l'on vient* » estime Dominique Chollet.

asps-lasaussaye.fr



Dominique Chollet, présidente de l'ASPS

Le gros +

L'Agglo et ses communes ont reçu de nombreux prix pour la qualité des réalisations et leur intérêt porté au patrimoine :

Les Rubans du Patrimoine :

- Les Rubans du Patrimoine pour la maison de l'if à St Cyr la Campagne (2026), le Carré St Cyr (2024), le pont métallique d'Acquigny (2023), l'église Sainte-Colombe et la mairie de Portejoie (2021), l'église de Criquebeuf-sur-Seine (2018), l'église St Georges d'Aubevoye (2002), la mairie d'Alizay (1996)
- Le Prix Sésame pour le Carré Saint Cyr
- Une aide financière du Loto du patrimoine : le Bailliage de Pont-de-l'Arche et le parc de rocailles du Moulin d'Andé

Le + fun

LE PATRIMOINE À VÉLO

Pour mieux faire connaître son patrimoine, l'Agglo veut l'associer à d'autres formes d'art ou de loisirs. Pour les Journées Européennes du Patrimoine, elle a proposé une balade à vélo, reliant les différentes étapes de la sauvegarde à travers des monuments historiques. Objectif : sensibiliser les visiteurs à l'importance de la restauration et au rôle des associations et de la Fondation du Patrimoine.



LES HISTORIENS DE LOUVIERS

Depuis plus d'un siècle, la Société d'Etudes Diverses transmet son savoir sur l'histoire de Louviers et de l'Agglo, à travers conférences et ouvrages. Avec le rallye du patrimoine, pour les scolaires, la SED rend l'histoire ludique !

sedlouviers.fr



Le patrimoine a ses amis

Depuis 1927, l'Association des Amis des Monuments et Sites de l'Eure veille à préserver et valoriser tout ce qui constitue le patrimoine historique, culturel et naturel de l'Eure.

evreuxasso.org

NATURE ET PODCASTS

L'association Ecoute ta planète d'Autheuil-Authouillet a créé un parcours nature enrichi d'une dizaine de points d'écoute. Cerise sur le gâteau : ils s'adaptent aux saisons.





En 5 ans d'existence, Ecoute ta planète s'est imposée dans le paysage associatif et écologique. L'association a créé un festival autour de la biodiversité, des sorties nature, un marché nocturne, des paniers du maraîcher, un poster naturaliste, des livres. Elle sensibilise à l'écologie dans les écoles et Ehpad, a aidé à la création d'un espace de biodiversité à l'école, et à la plantation d'arbres dans le verger, parrainés par les enfants. En mai dernier, elle a aussi inauguré un parcours nature sonore par saison. *« L'itinéraire démarre à la mairie et s'étend sur 8,3 km,* présente Mathieu Caillaud, à l'origine de l'association, avec Serge Crépeau. *Il est accessible à tous et une carte interactive permet de se repérer facilement. »*

10 podcasts par saison

Sur le parcours, dix étapes proposent d'écouter un podcast, et invitent à observer, écouter et comprendre la nature autour. Et comme l'environnement est différent d'une saison à l'autre, les membres de l'association ont enregistré quatre variantes. *« Les explications sont adaptées aux saisons. Nous pouvons aborder les insectes, les plantes, les animaux, la lumière, les haies, le chant des oiseaux, la floraison, les couleurs, la préparation de la nature à l'hiver... »* indique Annabelle Delacrose, trésorière de l'association. En partant de la vallée pour atteindre les coteaux calcaires et retour dans la vallée, les randonneurs parcourent des milieux très divers : forêt, milieu urbain, zone humide, coteau calcaire, zone agricole, pâturage... Un itinéraire riche sur lequel il y a beaucoup à raconter. *« Les voix que l'on entend dans ces audioguides sont celles des membres de l'association. Tout le monde a contribué à leur réalisation. Cela représente plus de 100 heures de travail. Nous abordons des éléments simples ou plus scientifiques pour que tout le monde y trouve son compte »* souligne Mathieu Caillaud, qui a reçu le soutien de la fédération française de randonnée, du Crédit Agricole et du club des 27 mille pattes.

Pour cette balade sonore, il suffit d'une bonne paire de chaussures... et d'un smartphone chargé !

+ D'INFOS
ecoutetaplanete.cloud

Yannick Cadalen

« Le sport pour se dépasser »

Le Lovérien Yannick Cadalen est un sportif insatiable. Ce duathlète et triathlète enchaîne les épreuves sportives, sans montrer le moindre signe de fatigue ni de lassitude. Vice-champion du monde Elite de Duathlon longue distance, champion de France dans cette discipline en 2024, il s'est aussi très bien placé aux championnats du monde Ironman l'année dernière à Nice. Cet été, quand d'autres se reposent, il a pédalé sur une étape du Tour de France, participé à une étape du Tour Femme et aux championnats du monde half Ironman à Nice où il se place à la 184e place sur 3 200 athlètes. Un sportif passionné et infatigable !

La qualité que vous préférez chez une personne

La bienveillance.

Votre principal trait de caractère

Je suis insatiable !

Votre occupation préférée

Analyser et planifier. C'est important aussi dans le sport.

Votre rêve de bonheur

Transmettre et partager ma passion du sport avec mon fils. Il est très présent sur de nombreuses épreuves sportives auxquelles je participe.

Le coin de l'Agglo Seine-Eure que vous préférez

La voie verte, le long de l'Eure.

Vos héros dans la vie réelle

Le cycliste professionnel slovène Tadej Pogacar. Pour moi, c'est l'un des plus grands coureurs de l'histoire.

Mon sport préféré

Le cyclisme, vous l'aurez deviné ☻

Le moment de la journée et le lieu préféré pour vous entrainer

J'aime beaucoup partir le matin et aller m'entrainer en extérieur, dans la nature. C'est parfait pour débuter la journée.

La médaille que vous n'avez pas encore et qui vous fait rêver

La médaille d'or aux Championnats du monde de duathlon longue distance. Je travaille pour atteindre cet objectif.

Votre plus belle victoire sportive

Mes 2 titres de vice-champion du monde de duathlon longue distance en 2014 et 2018.

Le don de la nature que vous voudriez avoir

Pouvoir arrêter le temps sur certaines périodes.

Votre devise favorite

Tout est possible à celui qui y croit et s'en donne les moyens.





Consultation : des idées qu'on ne jette pas à la poubelle

L'Agglo relance un plan d'actions de réduction des déchets et engage la réflexion sur son premier schéma directeur. En juin, elle a proposé aux habitants de donner leur avis et leurs idées lors d'une consultation citoyenne à Incarville.

Une quarantaine de personnes a répondu à l'invitation de l'Agglo, dont le maire Patrick Maugars, Philippe Collas, vice-président au Cycle de la matière et Eric Lardeur, vice-président délégué à l'économie circulaire. En plus de la chaleur qui régnait à l'extérieur, les cerveaux sont entrés en ébullition pour apporter de nouvelles idées sur la gestion et la réduction des déchets.

666 kg de déchets par habitant

Le bureau d'études Ecogeos a d'abord dressé un bilan de la gestion des déchets sur le territoire. Au total, chaque habitant de l'Agglo jette 666 kg/an contre 748 kg dans l'Eure, 721 kg en Normandie et 609 kg en France.*

Questionner les pratiques de chacun

Réparti en groupes, le public a planché au sein de deux ateliers, l'un sur le tri, l'autre sur la prévention des déchets. « *L'objectif de ces ateliers est de nourrir le futur programme d'actions de réduction des déchets mais aussi d'augmenter les performances de tri,* indique Alexandra Duval, responsable Prévention des déchets et sensibilisation, à l'Agglo.

Le schéma directeur des déchets comprendra trois axes pour la période 2027-2032 :

- **jeter moins**
- **Trier plus**
- **Valoriser mieux**



Il sera connu d'ici à la fin de l'année.



*(données 2021 et 2024)

Visitez le village zéro déchet

Le 21 novembre, venez visiter un village pas comme les autres. Une maison y est reconstituée, où pièce par pièce, on vous explique comment adopter des gestes simples pour générer le moins de déchets possible. Apprenez aussi à faire des cotons lavables avec l'espace Condorcet, de la peinture écologique avec La maison de l'habitat. Des stands zéro déchet proposeront leurs produits. Une journée pour sensibiliser sans culpabiliser !

Samedi 21 novembre, centre culturel Marcel-Pagnol, le Val d'Hazey, 10h-18h, gratuit.



Les dates

NOV 27 · DÉC 18 · JANV 22 · FÉV 19

Pour découvrir ce que deviennent vos emballages, venez visiter le centre de tri ! Inscription : emmanuel.murcia@seine-eure.com

ASTUCE

Votre bac jaune déborde ? Tous les emballages peuvent aussi être déposés dans les bornes papier. Il y en a au moins une par commune.

Le chiffre

30 **C'est le nombre de nouvelles aires de compostage partagées qui ont été installées entre juillet et septembre. Cela porte à 75 le nombre total de ce type de composteurs.**

Le bon geste

Déposez, reprenez !

C'est nouveau ! Depuis septembre, deux caissons de réemploi sont installés dans les déchèteries de Louviers et du Val d'Hazey. Ce qui est en bon état (livres, déco, petit mobilier, jeux, jouets, petit électroménager, etc) peut y être déposé mais aussi repris gratuitement par les particuliers. Sur un potentiel de 1 200 tonnes de ce type d'articles, 600 tonnes sont jetées alors que ces produits pourraient connaître une seconde vie.



L'INFO GOOD NEWS

Une nouvelle filière Jeux-Jouets a fait son apparition en déchèterie. Elle peut accueillir les objets non électriques : jeux d'intérieur et d'extérieur, poupées, peluches, jeux de société, puzzles, maquettes, déguisements, etc. S'ils sont en bon état et peuvent être réutilisés, pensez aussi à la Ressourcerie !



© Guillaume Duprey

La Houlette : le charme d'un manoir à taille humaine

La bâtisse est pourtant récente, mais Ying Ménil a su lui donner un cachet tout particulier qui séduit les futurs mariés et les séminaires d'entreprises.

« *Nous avions pensé à vendre mais mon mari a estimé que j'avais besoin d'une activité. Alors, j'ai commencé des travaux. 22 ans plus tard, je suis toujours en train de mener un chantier quelque part dans le domaine !* » On ne sait où Ying Ménil trouve son énergie. Avec son époux, elle a été séduite par le manoir de la Houlette, à St-Pierre-du-Vauvray. La belle et vaste demeure est nichée dans un grand parc paysager qui surplombe la Seine. On pourrait croire qu'elle est là depuis toujours. « *Elle a pourtant été construite dans les années 1965-1970 par le propriétaire d'un laboratoire pharmaceutique,* informe Ying Ménil. *Nous, nous sommes arrivés en 1995.* »

Pour célébrer, travailler, se reposer

Le couple y occupe l'espace pendant une petite dizaine d'années avant de décider de l'ouvrir aux autres pour les événements qui marquent une vie (mariage, cérémonie familiale…). En 2010, une partie des menuiseries de la salle principale est retirée pour créer une grande ouverture sur un 2e espace. Les tapisseries qui recouvrent les murs font place à des moulures qui apportent une petite touche haut de gamme. L'imposant escalier est bien mis en valeur. « *Ces deux grandes salles sont idéales pour les séminaires d'entreprise et les mariages jusqu'à 200 personnes* » montre la propriétaire. Lors d'une grande fête, il est plus prudent de permettre aux invités de dormir sur place : 7 chambres d'hôtes sont aménagées dans une dépendance. Ce n'est pas suffisant ? C'est sans compter sur l'énergie de Ying. D'une autre dépendance laissée à l'abandon pendant 20 ans, sans eau ni électricité, elle parvient à créer un gîte pour 15 personnes. « *Pendant un an, j'ai enlevé des tapisseries murales, bouché et poncé, fait les peintures, le carrelage des salles de bain, aménagé les chambres* » détaille Ying. Quand elle repère un problème quelque part, elle répare immédiatement. Les courses, les visites, le ménage, c'est elle aussi. On vous l'avait dit : on ne sait pas où Ying Ménil trouve son énergie !



+ D'INFOS

Manoir de la Houlette :
3D 6015, St-Pierre-du-Vauvray
06 71 80 27 71 | manoir-houlette.com
manoir.houlette@wanadoo.fr

Le chiffre

30 couchages

C'est le nombre de personnes qui peuvent dormir sur le domaine du manoir de la Houlette.



©Guillaume Duprey



©Guillaume Duprey

UN GÎTE PRIVATIF AU CŒUR DU DOMAINE

À la lisière de la forêt, Ying a rénové et transformé une maison de caractère en un gîte de groupe. Il est composé d'un grand salon au rez-de-chaussée avec cheminée, une cuisine équipée fonctionnelle et 4 chambres à l'étage, un jardin privatif devant avec une vue à couper de souffle sur la vallée et les méandres de la Seine. Idéal pour passer un moment dans ce cadre hors du temps avec amis et famille.

Chambres d'hôte

Dans une autre dépendance, un ancien garage, Ying a créé 5 chambres d'hôtes et 2 studios. Il est possible de louer simplement une chambre et le petit déjeuner, comme à l'hôtel ! Une cuisine commune pour réchauffer un plat ou se servir une boisson chaude est en cours d'aménagement.



©Guillaume Duprey



©Guillaume Duprey

Pour travailler aussi

Le manoir est aussi le cadre de séminaire d'entreprise et événement professionnel. La salle modulable peut accueillir 200 personnes et possède vidéoprojecteur, écran, sono, paperboard, wifi. La terrasse de 150 m² est utilisée pour les pauses et le team building.

le cliché

Le charme du manoir de la Houlette vient aussi de son parc. Ses 4 hectares offrent une vue imprenable sur la vallée de la Seine. Un site que convoite autant les mariés que les entreprises.



©Guillaume Duprey

Cet agenda n'est pas exhaustif et présente en priorité les animations portées par l'Agglo Seine-Eure. Pour annoncer vos manifestations, contactez l'Office de Tourisme Seine-Eure : 02 32 40 04 41 ou info@tourisme-seine-eure.com

Les dates du Réseau des Enseignements Artistiques



© Nadine Soret

Ven 4/12/26
Ensemble(s) sur scène DANSE
Louviers, Scène 5, 20h
Gratuit sur réservation : agglo-seine-eure.fr

Ven 22/01/27
Cabaret des années folles
St-Pierre-la-Garenne, salle des fêtes, 19h
Gratuit sur réservation : agglo-seine-eure.fr

Dim 24/01/27
Mots en musique
Rencontre avec Victor Hugo
St-Pierre-la-Garenne, salle des fêtes, 17h
Gratuit sur réservation : agglo-seine-eure.fr

Ven 12/02/27
Accorguéon
Le Vaudreuil, Carré Saint Cyr, 20h
Gratuit sur réservation : agglo-seine-eure.fr

NOVEMBRE

⩾ 4/12/2026

Expo des œuvres de Françoise Baron Miseroux
Gaillon, médiathèque

⩾ 17/02/2027

Création d'une œuvre monumentale : Les archers du Vaudreuil
Le Vaudreuil, L'Outil en main

SAM 7

Récital de piano de Denis Ivanov
Moulin d'Andé, 25 €

MER 11

Murmure
Théâtre filmé
Terres-de-Bord, 17h, 4€

VEN 13

Loto
Pont-de-l'Arche, salle Ambroise-Croizat

SAM 14

Concert de chansons rigolotes et osées



Moulin d'Andé, 19h. 20-25 €

DIM 15

Théâtre : Ma belle-mère est syndicaliste
Les Damps, salle Octave-Mirbeau, 15h. 8 €

Concert Brassens Forever
Moulin d'Andé, 15h. 20-25 €

SAM 21

Soirée Beaujolais
(à consommer avec modération)
La Haye-Malherbe, salle Michel Rassinot, 20 h

Soirée les 4 Fantastiques
Nouveau dispositif de promotion des artistes, porté par 4 salles
Louviers, Gare aux Musiques, 20h

Concert Sébastien Quintino
Val-de-Reuil, The Factory Sports Café

SAM 21 ⩾ DIM 22

Salon du vin et de la gastronomie
La Saussaye, espace Animation

DIM 22

Concert de la Ste-Cécile
Louviers, la Scène 5, 16h

Trail La Ronde des Damps



Course de 9 ou 15 km
Les Damps, 9h30

MAR 24

Projection : Woman
Avec la présence de Yann Arthus-Bertrand
Val-de-Reuil, théâtre de l'Arsenal, 20h

MER 25

Rencontre et concert Vif Voix Contre les violences faites aux femmes
Louviers, Gare aux Musiques, 18h, gratuit

VEN 27

Concert jazz Kyle Eastwood Quintet
Val-de-Reuil, théâtre de l'Arsenal, 20h

Concert Louviers Tribute Rock Normandy Metal Fest
Louviers, Le Moulin, 13h. 39-45 €

SAM 28

Atelier décos de Noël
Clef Vallée d'Eure, salle polyvalente, 15h

DIM 29

Bourse aux jouets
Martot, salle communale, 9h

Loto
Alizay, Les Alisiers

Compétition en eau vive
Val-de-Reuil, Pagaie Passion, 8h

DÉCEMBRE

MER 2

Visite de la réserve ornitho : les canards plongeurs



Val-de-Reuil, parking de la réserve, 14h30

SAM 5

Sortie vélo-Téléthon
Les Damps, salle Octave-Mirbeau

Atelier créatif spécial Noël
Gaillon, médiathèque, 15h

Marchés de Noël

Novembre

Dim 8
Heudebouville,
salle des fêtes

Sam 14 > Dim 15
Alizay, salle les Alisiers

Dim 15
St-Pierre-la-Garenne,
salle des fêtes

St-Pierre-de-Bailleul,
place de la Grâce

Sam 21
Surtauville, salle des fêtes

Villers-sur-le-Roule,
espace Armand Yvernaux

Dim 22
St-Aubin-sur-Gaillon,
salle des fêtes

Dim 29
Poses, place de l'église

Le Val d'Hazey,
espace Marcel-Pagnol

Clef Vallée d'Eure,
salle polyvalente

Ailly, salle des fêtes

Décembre

Dim 6
Terres de Bord,
salle des fêtes

Acquigny,
espace Guy Lheureux

Les Damps,
salle Octave-Mirbeau

Champenard, city stade

Martot, salle communale





DIM 6

Visite commentée de l'expo Restituer

Louviers, musée, 15h

VEN 11

Drum Brothers

spectacle musique
et jonglerie

Louviers, Scène 5, 20h

SAM 12

Cabaret lyrique : l'Heure exquise

Val-de-Reuil, théâtre de l'Arsenal, 20h. 5-20 €

Parade lumineuse de Noël

Villers-sur-le-Roule, centre-ville, 17h30

VEN 18

Berlin

Théâtre filmé

Terres-de-Bord, 20h, 4€

JANVIER

SAM 16

Bigre

Théâtre filmé

Terres-de-Bord, 20h, 4€

JEU 21

Festival Les Poètes n'hibernent pas

Ile du Roi, La Factorie, 19h30

VEN 29

Soirée jeux de société dès 6 ans



Gaillon, médiathèque Jules-Verne, 18h30

SAM 30

La Plus précieuse des marchandises

Théâtre-conte sur la Shoah

Louviers, Scène 5, 19h

FÉVRIER

SAM 13

Atelier d'écriture avec Tom Lévêque

Ile du Roi, La Factorie, 14h

DIM 14

Numéro deux

Théâtre familial autour de la saga Harry Potter

Louviers, Scène 5, 16h

Magie par Mathieu Stepson

Le Val d'Hazey, espace Marcel-Pagnol, 17h. 29-35 €

Une idée géniale

Théâtre filmé

Terres-de-Bord, 17h, 4€

JEU 18

Théâtre : Les bonnes

Val-de-Reuil, théâtre de l'Arsenal, 20h

Sortie de résidence

Danse voix, écriture
avec la performeuse
Céline Dauvergne

Ile du Roi, la Factorie, 19h3

MARS

VEN 12

Emma de Normandie – la première couronne

Théâtre historique labellisé Millenium des normands
Louviers, Scène 5, 19h30

Les dates du Hub Expo & Congrès

Dim 8/11
Ilyès Djadel
Humour - 19h

Sam 21/11
Rémi en fête
Pour les tout-petits - 11h
(ouverture des portes à 10h)

L'Art du Couple : S'aimer c'est facile, mais se supporter ?
Une comédie pétillante ! 20h

Sam 5 > Dim 6/12
Un Noël Made in France
Gratuit

Jeu 31/12
Réveillon à Louviers
Soirée organisée par Comedy Chantilly en deux temps : la pièce « Jamais le deuxième soir » à 20h30, suivie d'une soirée dansante avec DJ et traiteur. On peut choisir la pièce (35 €) ou les 2 (90 €).

Sam 30/01/27
Soirée entre meufs
25-29 €

Sam 13/02/27
Les hommes sont des femmes comme les autres
Comédie, 20h30

Ven 19/03/27
La grande nuit de l'humour
3 univers humoristiques sur une même scène - 20h

Billetterie
hubexpocongres.com

Pour connaître les sorties du territoire :

LE CARRÉ SAINT CYR

7 oct.→
20 dec.
2026



Alistair AYNSCOMBE-DANHIEUX - Sans titre © Pascal Vangysel

Exposition

Un vent de douceur

14h — 18h
Les mercredis, vendredis,
samedis et dimanches

28 bis rue Papavoine
27100 Le Vaudreuil

LE CARRÉ SAINT CYR Galerie des métiers d'art

LA FABRIQUE DES MÉTIERS D'ART

VILLE ET MÉTIERS D'ART

Entrée libre