

Bienvenue au Vaudreuil

28 rue Arthur Papavoine - 27100

"La créativité, c'est l'intelligence qui s'amuse"

Albert Einstein



Un écosystème du luxe et de l'artisanat d'art, vitrine des savoir-faire à la française

Ayant développé patiemment un tissu d'entreprises à haute valeur ajoutée dans les domaines de la pharmacie, des biotechnologies, des cosmétiques, du parfum et du luxe, l'Agglomération Seine-Eure est devenue le premier pôle économique du département de l'Eure avec 40 000 emplois.

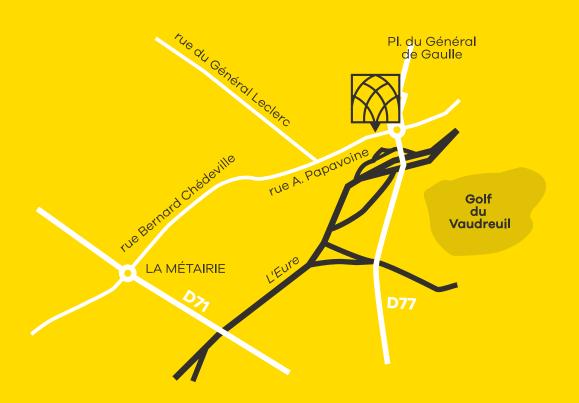
Forte de ces succès, elle veut maintenant mettre au service de l'artisanat d'Art sa longue et fructueuse expérience.

Pour implanter autour de grandes entreprises mondiales des PME de services, de production et de logistique, l'Agglomération Seine-Eure a aménagé des parcs d'activités dédiés. Ainsi sont nés les Pharma-Parcs, Ecoparcs, la PEPINIÈRE numérique, les Hôtels d'entreprises, les Villages d'Artisans... Ayant constaté combien ces rapprochements entre

entreprises complémentaires créent un climat d'affaire qui profite à chacun, l'Agglomération Seine-Eure veut aujourd'hui faire émerger autour du Luxe un nouvel écosystème pour développer l'artisanat d'Art français. Noyau de cristallisation de cette ambition, l'Espace Saint-Cyr permettra aux spécialistes du design, du marketing, de la PLV, de la décoration de boutiques ou de la création d'événements de se rencontrer, de se stimuler et de se sublimer.

L'artisan qui s'installe ou la PME en développement trouvera ici un accueil sur mesure et les conditions de sa réussite. L'Espace Saint-Cyr a vocation à devenir un catalyseur des savoir-faire à la française!

Où se situe le Carré Saint-Cyr au Vaudreuil ?





Contact presse:

Agnieszka Rochowicz Chargée des relations presse et médias

Direction de la valorisation du territoire et de la communication

02 76 46 03 54 07 72 37 51 42

agnieszka.rochowicz@seine-eure.com

















Edito du président

Le futur Pôle Régional d'Artisanat d'Art

Depuis plusieurs années, la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de l'Eure, la Région Normandie et la commune du Vaudreuil avaient une volonté commune : celle de faire émerger, sur le territoire, un nouvel écosystème autour du luxe. La France represente 28 % du marché mondial du luxe, marché qui croit régulièrement de plus de 10 % par an depuis 20 ans.

Croissance spectaculaire rime forcément avec des besoins accrus de talents, de savoir-faire d'exception, de passionnés du beau. Il faut pour cela un environnement fertile et propice à l'épanouissement de l'inspiration. Ici les conditions sont réunies.

Après 6 années de réflexion, de travail approfondi et de consultations d'experts, le coup d'envoi de l'Espace Saint-Cyr est donné. Les travaux ont débuté en juillet 2021 et se termineront au 2° trimestre 2022.

Ce lieu unique en son genre permettra de cristalliser les savoir-faire régionaux et nationaux, et la fertilisation croisée de la créativité entre artisans confirmés et jeunes



Bernard Leroy
PRÉSIDENT DE
L'AGGLOMÉRATION SEINE-EURE

talents fraîchement diplômés. Lieu de travail et lieu de vie, la haute qualité de vie est ici, en Seine-Eure, en Normandie.

La France compte pas moins de 38 000 entreprises spécialisées dans les Métiers d'Art. Elles représentent de belles valeurs, synonymes de transmission et reflètent un savoir-faire unique au monde... mais surtout elles sont porteuses de développement et d'épanouissement humain. Que ces métiers soient manuels ou artistiques, les valeurs qu'ils représentent suscitent sans cesse de nouvelles vocations.

Qu'ils soient d'hier ou d'aujourd'hui, les Métiers d'Art sont surtout des métiers de demain.

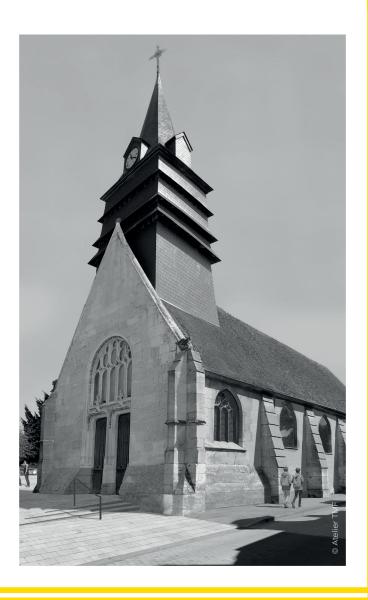


es Métiers d'Art sont un vecteur culturel dans lequel les professionnels s'illustrent à travers des savoir-faire précieusement gardés depuis des siècles.

Ce patrimoine immatériel a su élargir sa palette de connaissances et compte aujourd'hui 281 métiers sur 16 domaines d'activité différents.

En 2022, le territoire Seine-Eure fera place à la modernité, à l'exception et à l'excellence, en créant un concept innovant : l'Espace Saint-Cyr.





La genèse

Dès le milieu du XIX^e siècle, des artistes et des artisans portés par des utopies sociales et culturelles fortes, se donnèrent pour mission de créer des liens entre les arts et métiers et les industries naissantes. Ils façonnèrent, restaurèrent, imaginèrent des pièces d'exception à la croisée du beau et de l'utile. Et c'est de cet héritage, d'un savoir-faire élaboré au fil des siècles, que les anciens ont fait bâtir un empire qui compte aujourd'hui plus de 281 métiers, répartis en 16 secteurs.

Ce patrimoine immatériel est riche d'une étonnante diversité d'Hommes et de pratiques, un terreau bien vivant en perpétuelle évolution, porteurs d'histoire et d'innovation, les Métiers d'Art sont une ressource inépuisable pour tous les créateurs.

Le projet

Le Vaudreuil, terre des rois capétiens, souhaitait dynamiser la politique d'accueil et de promotion des Métiers d'Art, portée depuis plusieurs années par l'Agglomération Seine-Eure.

Poursuivant la stratégie de la Région Normandie, l'Agglomération a fortement investi pour développer un environnement propice aux artisans et entreprises du beau et du luxe.

Se basant sur son expérience de rapprocher les entreprises complémentaires en créant des écosystèmes, l'Agglomération Seine-Eure a multiplié des initiatives autour du luxe et de l'artisanat d'art. Ces diverses actions lui ont valu de prestigieuses récompenses et ont permis d'acquérir une renommée régionale. Elle a alors souhaité renforcer cet ADN et le concept de l'Espace Saint-Cyr est né!

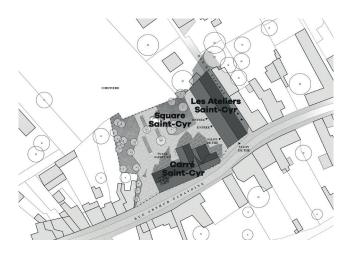
Accompagnés par de nombreux partenaires et mécènes, les Métiers d'Art ont trouvé leur nouveau terrain de jeu, le futur berceau du génie créateur des artisans français : une ancienne église paroissiale au cœur de la ville du Vaudreuil, datant du 16° siècle, désacralisée en 2000.

Lieu inspiré, elle affirmera sa vocation d'espace de créativité qui dynamisera la politique d'accueil et de promotion des Métiers d'Art développée par l'Agglomération Seine-Eure. L'Espace Saint-Cyr sera à terme, entièrement dédié à la mise en valeur du beau au rayonnement national et ancrage régional où l'innovation et le talent se rencontrent pour ouvrir les portes aux rêves.

Le concept

L'Espace Saint-Cyr est avant tout une ambition commune de la Mairie du Vaudreuil et de la Communauté d'agglomération Seine-Eure, de créer un Pôle Régional d'Artisanat d'Art qui réunira la quintessence de l'artisanat d'art. Ainsi, les jeunes professionnels ou artisans avertis pourront créer, exposer et vendre.

Secteur très dynamique, il cultive son lien naturel avec le « plaisir de faire », tout en séduisant simultanément les maisons de luxe, la publicité, l'évènementiel... Les Métiers d'Art, s'exposeront au Carré Saint-Cyr, en vitrine et en galerie.



Les **Ateliers Saint-Cyr**, offriront sur 1 000 m², à une dizaine d'artisans confirmés et aux jeunes diplômés, des espaces de travail privilégiés, des services mutualisés, une salle de conférence, un espace de convivialité et un salon de créativité permettant de créer des synergies, les recherches et les échanges qui stimulent l'imagination.

Un lieu où les créateurs pourront, dans de conditions très favorables, explorer tout leur potentiel, laisser libre court à leur curiosité, exprimer leur passion...

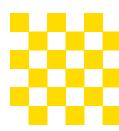


Le **Carré Saint-Cyr** aura pour vocation de devenir la vitrine des savoir-faire et du dynamisme des Métiers d'Art : l'espace sera consacré à l'exposition, l'animation ainsi qu'à la vente des œuvres contemporaines des artisans d'art qui pourront pleinement s'épanouir sur 300 m².



Le **Square Saint-Cyr**, reliera les deux ensembles et accueillera en extérieur des expositions intermittentes et offrira un espace de déambulation pour les visiteurs.

Pour renforcer encore davantage l'ADN luxe de son concept et son caractère exceptionnel, et garantir le niveau élevé de la qualité des œuvres et des talents, un comité procédera à la sélection de meilleurs.



Les Ateliers Saint-Cyr

L'agitateur de talents, lieu de création et d'innovation

Ce nouveau bâtiment sera destiné à accueillir une dizaine d'artisans d'art et toutes les actions visant à soutenir, valoriser et développer les Métiers d'Art sur le territoire Seine-Eure.

Pour permettre la concrétisation de ce projet, l'ancienne boulangerie a été déconstruite en 2020. A la place, les cabinets d'architectes l'Atelier Bettinger et Desplanques architectes ont imaginé un bel ensemble de 1 000 m² sur trois niveaux, qui s'articulera autour de plusieurs espaces :

- Ateliers sur-mesure : espace dédié aux talents confirmés.
- Ateliers tremplins qui permettront aux jeunes diplômés de s'épanouir dans un environnement stimulant.
- Un pôle éveil et initiation, porté par l'association l'Outil en main (spécifique aux Métiers d'Art), qui proposera aux enfants de 9-14 ans, de travailler sur la création d'objets avec de vrais outils dans de vrais ateliers, sous la tutelle d'artisans retraités
- Une salle de conférence qui aura pour vocation d'accueillir des conférences et formations dédiées aux Métiers d'Art (Ateliers Design, pilotage d'entreprises, ...)
- Un espace d'équipements mutualisés facilitant aux artisans leur installation et donnant accès aux nouvelles technologies, ex. un studio photo HD, ...
- Un espace de créativité permettant aux artisans d'art de se retrouver, d'échanger sur des projets qu'ils pourront mener en commun et de créer des synergies. Cet espace se voudra convivial, moderne et sobre, et mettra à disposition un panel de services et outils.
- **Un espace de convivialité** qui permettra aux visiteurs de profiter pleinement de la plénitude d'un lieu d'exception.



Le Carré Saint-Cyr

Un lieu d'exposition et de vente pour l'Artisanat d'Art

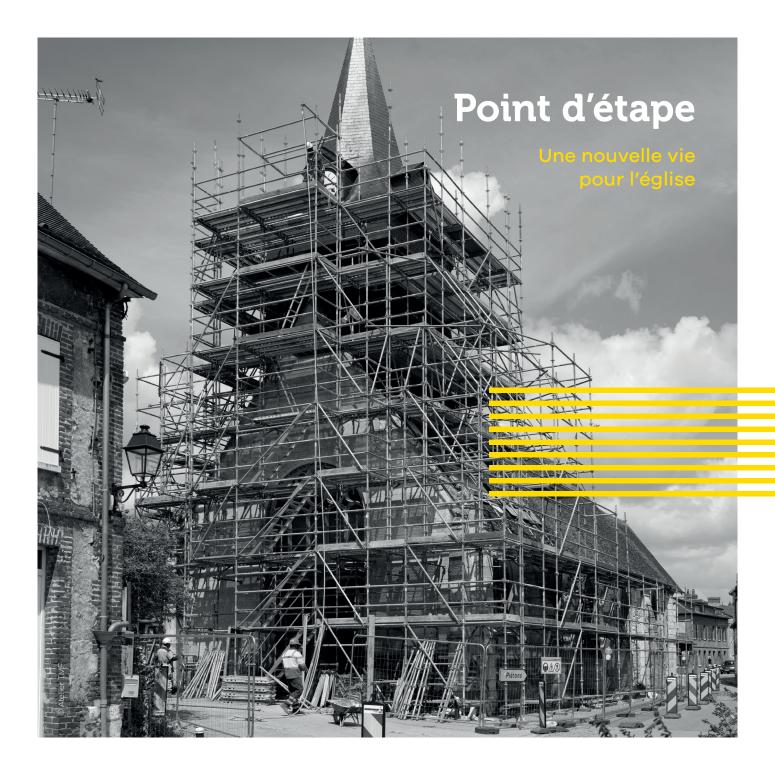
• • • • • •

Le réaménagement contemporain, sobre et neutre offrira un écrin mettant en valeur les œuvres exposées. Il permettra de concentrer le regard et de valoriser les créations des meilleurs artisans d'Art de France et d'ailleurs.

La scénographie soignée et flexible, permettra sur 300 m², la vente d'objets lors d'expositions thématiques régulièrement renouvelées tout au long de l'année.

Les baies de la façade Nord offriront l'accès direct au Square Saint-Cyr.





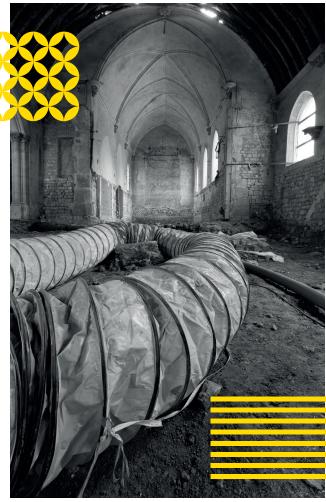
Deux campagnes de fouilles ont été réalisées et ont permis de donner davantage d'informations sur l'histoire de l'église. 2 périodes successives de la construction de cet édifice ont été mises en avant : 7-8° siècle et 13° siècle et remaniement au 19°.

La réfection du clocher est en cours ainsi que le terrassement à l'intérieur de l'église. Le travail sur la charpente a débuté en septembre.

L'église est requalifiée en transformant la perception actuelle et la réhabilitation montrera son changement de fonction.

Un percement longiligne sera créé sur la façade, en lieu et place du retable. Ce châssis vitré deviendra le nouveau symbole de la transformation du lieu.





L'aménagement intérieur consiste en une réinterprétation très contemporaine et laïque des espaces et dans l'affirmation de son nouvel usage comme lieu d'exposition. Ce lieu désacralisé, a été vidé de ses signes religieux et de ses vitraux et offrira un espace lumineux pour mettre en valeur les objets exposés.

Le timing

.

La fin des travaux est prévue au second semestre 2022.

Des actions pour favoriser l'Artisanat d'Art en Seine-Eure

Un lieu d'exposition et de vente pour l'Artisanat d'Art

• • • • • •

'association L'Outil en main aura pour vocation d'éveiller, d'initier et de transmettre des savoir-faire auprès des jeunes de 9 à 14 ans. Lors de séances hebdomadaires, les mercredis aprèsmidi, des maroquiniers, des ébénistes, des décorateurs de talent, expliqueront, montreront et feront fabriquer des objets aux enfants au sein des Ateliers Saint-Cyr.

Une formation **L'Atelier Design dans les Métiers d'Art**, animée par Jean-Baptiste Sibertin-Blanc (designer), est proposée gracieusement, à tout artisan confirmé souhaitant mener une réflexion et une pratique autour de la conception de nouveaux objets adaptés au contexte de chacun. Cette formation est proposée avec l'appui de la CMA27 et l'Institut Français du Design.

Une **formation sur le pilotage d'entreprise** s'adresse à tout artisan souhaitant être accompagné dans le choix de leur positionnement marketing, de leur politique de prix et de leur communication. Au total, 11 modules gratuits sont proposés aux professionnels en fonction de leurs besoins.

Cette formation est entièrement gratuite pour les artisans, en collaboration avec la CMA27 (Chambre de métiers et de l'artisanat de l'Eure).

Le **Collège.M2** est un atelier de Recherche & Innovation qui réunit des acteurs des Métiers d'Art, de l'intelligence numérique et du design. A la rencontre de deux axes stratégiques majeurs de la Communauté d'agglomération Seine-Eure, les Métiers d'Art et les métiers du numérique au-devant des territoires, le Collège.M2 est animé par Jean-Baptiste Sibertin-Blanc, designer.

Tous les deux ans, le salon **Festiv'Art** fait découvrir l'ensemble des Métiers d'Art, ainsi que les différentes filières de formation. L'Agglomération Seine-Eure se positionne donc comme un acteur régional sur les Métiers d'Art en synergie avec ses projets.

Depuis fin 2020, plusieurs **capsules vidéos** ont été réalisées afin de faire la promotion des Métiers d'Art et de leur savoir-faire. Elles sont une véritable vitrine de la richesse patrimoniale française. Terre, verre, bois, cuit, arts graphiques ou arts du spectacles... C'est une ressource infinie qui évolue et se réinvente au gré des innovations et des collaborations. Une vingtaine d'artisans du territoire ont ainsi été mis à l'honneur.

Sur notre chaîne Youtube Agglomération Seine-Eure

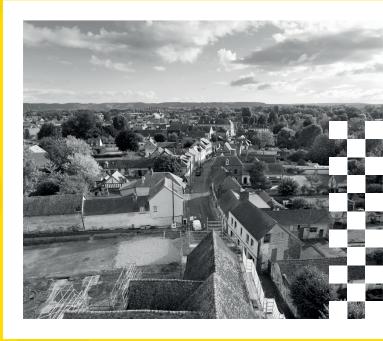
L'Agglomération Seine-Eure

Labellisée « Ville et Métiers d'Art »

• • • • • • •

Créé en 1992 à l'initiative d'élus locaux, le réseau Ville et Métiers d'Art regroupe de nombreuses collectivités.





En septembre 2020, la commission d'attribution « Ville et Métiers d'Art », constituée d'experts et de professionnels reconnus, a décerné ce label à l'Agglomération Seine-Eure pour une durée de 5 ans. Cette distinction récompense l'engagement de l'Agglomération dans la mise en œuvre de sa politique de valorisation et de soutien des Métiers d'Art.

Ce **label** hautement qualitatif, offre une visibilité nationale. C'est un formidable outil de promotion et de communication sur le plan touristique.

Cette reconnaissance assure également à l'Agglomération Seine-Eure une expertise pointue dans le développement des Métiers d'Art, des partenariats au sein de cet écosystème et un renforcement de sa notoriété.

Quelques structures Ville et Métiers d'Art : Baccarat (cristal) Chartres (centre international du vitrail) Moustiers Sainte-Marie (faïence) Moulins Communauté (école nationale du verre)



Une stratégie claire, des partenariats forts

Poursuivant la stratégie de la Région Normandie, l'Agglomération Seine-Eure investit fortement pour développer un environnement propice aux artisans et entreprises du beau, grâce à des partenariats de qualité. Avec la **Fondation du patrimoine** et **les mécènes**, elle mène une restauration exemplaire de l'ancienne église Saint-Cyr. Avec **Ville et Métiers d'Art**, elle initie un échange d'expériences et de mises en réseau des meilleurs Artisans d'Art.

Avec la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de l'Eure, elle assure l'accueil, le développement et le soutien des entreprises artisanales, en mettant en œuvre des actions communes et un précieux partage d'expériences.

Avec **la Région Normandie et le Département de l'Eure**, elle a conclu un contrat de territoire pour investir dans des locaux dédiés aux Métiers d'Art.

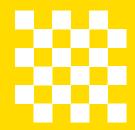
Avec la Chambre Régionale de Métiers et de l'Artisanat, et le Pôle Céramique Normandie, elle élabore depuis 2015 la stratégie à mettre en œuvre, et les moyens qui le permettront pour faire rayonner les savoirs-faire français.

Avec l'Institut Français du Design et la Chambre des Métiers et de l'Artisanat de l'Eure, l'Agglomération propose aux professionnels une formation sur le Design avec Jean-Baptiste Sibertin-Blanc (gratuite pour les artisans d'art).

Deux maîtrises d'œuvre pour un projet

n groupement de maîtrise d'œuvre pour changer l'image de l'ancienne église Saint-Cyr:

- L'Atelier TMF, titulaire du groupement de maîtrise d'œuvre, a été désigné en 2017, accompagné d'un architecte du patrimoine BMAP qui ont réalisé l'ensemble des diagnostics (archéologie, sanitaires, ...) et des études : www.ateliert.mf.fr
- L'Atelier Bettinger et Desplanques est lauréat du concours attribué en décembre 2019 : www.atelier-bd.fr



D'importants financements mobilisés

4,8 M€

sont investis pour l'Espace Saint-Cyr au Vaudreuil

- Coût total des travaux pour le Carré Saint-Cyr:
 2,4 M€ (grâce aux financements de l'Agglomération Seine-Eure, la Région Normandie, le Département de l'Eure, la Fondation du Patrimoine, la Fondation Total et des mécènes privés)
- Coût total des travaux pour les Ateliers: 2,4 M€ (grâce aux financements de l'Agglomération Seine-Eure, la Région Normandie et le Département de l'Eure)
- Le financement est assuré par le contrat de territoire 2016/2020 (l'Agglomération Seine-Eure, Région Normandie, Département de l'Eure).









