SAMEDI 10 JUIN

MARTOT
PARC DU CHÂTEAU 14 : 30 / 16 : 30
BOAT

MARTOT
PARC DU CHÂTEAU 15 : 30 / 17 : 30
TRANSPORTS EXCEPTIONNELS

QUATREMARE
PRÈS DE LA SALLE DES FÊTES 16 : 30
L'AVARE

AMFREVILLE-SOUS-LES-MONTS
HAMEAU DU PLESSIS 19 : 00
PRENDS EN DE LA GRAINE

DIMANCHE 11 JUIN

TOURNEDOS
TERRAIN COMMUNAL 15 : 00
PRENDS EN DE LA GRAINE

ACQUIGNY
PLACE DE LA GARE 16 : 00
L'AVARE

VENDREDI 16 JUIN

LERY
PRÈS DE L'ECOLE 17 : 30
L' HOMME V

ALIZAY
PLACE DE LA RÉSISTANCE 19 : 00
BAL TRAP

ALIZAY
PLACE DE LA RÉSISTANCE 20 : 15
HAMLET

SAMEDI 17 JUIN

VIRONVAY
PRÈS DE SALLE POLYVALENTE 18 : 30
GERMINAL

HEUDEBOUVILLE
LA CHARRETERIE DE 14 : 00 À 18 : 30
CIRQUE ET PIQUE

HEUDEBOUVILLE
LA CHARRETERIE 20 : 00
L' HOMME V

DIMANCHE 18 JUIN

TERRES DE BORD
PRÈS DE L'ECOLE 15 : 00
L' HOMME V

LES DAMPS
PLACE DES BORDS DE L'EURE 16 : 30
BAL TRAP

PINTERVILLE
COUR DE L'ECOLE DE 14 : 00 À 18 : 30
CIRQUE ET PIQUE

LES PETITES SCÈNES

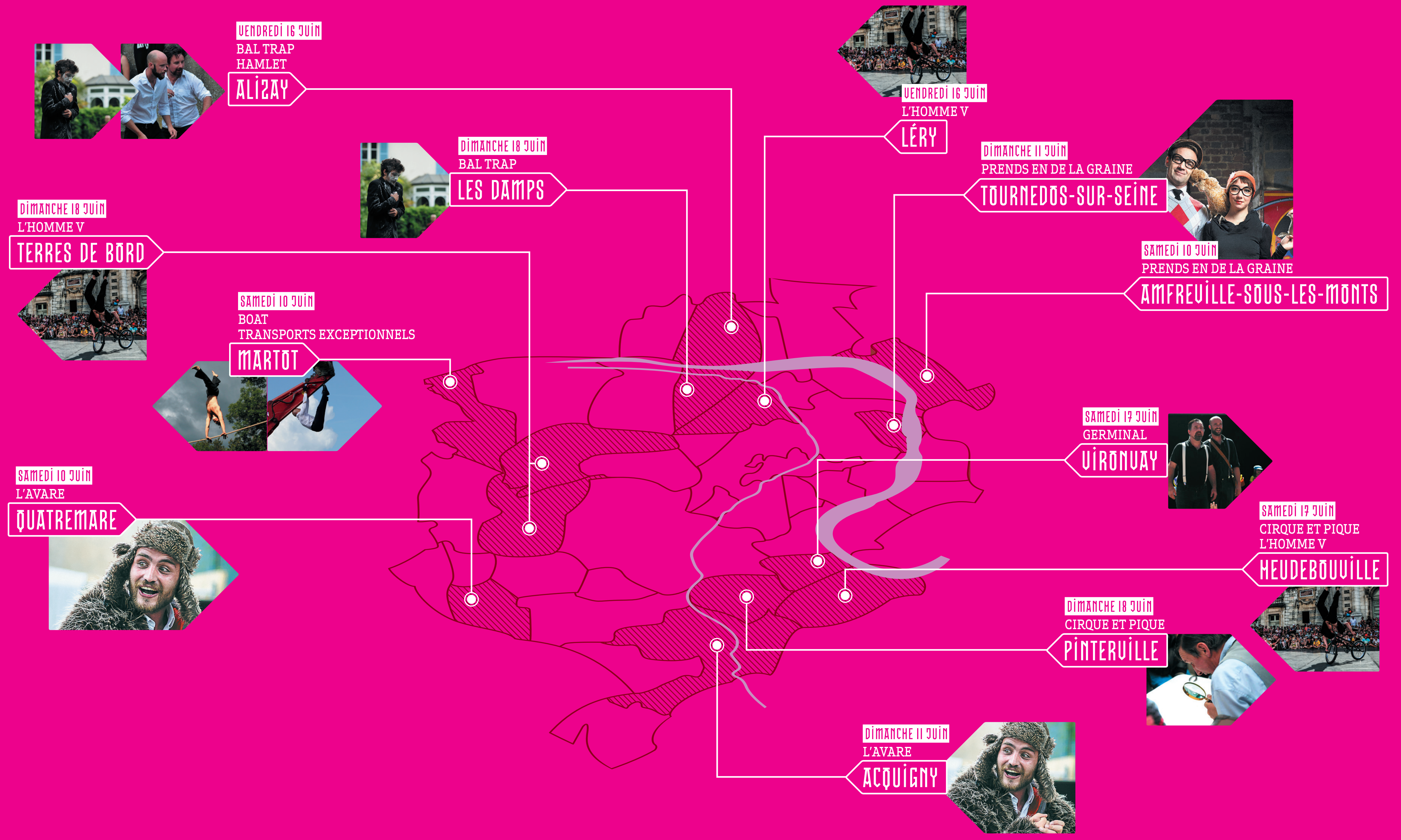
Les Petites Scènes est le fruit d'une co-construction entre le TANGRAM, la Communauté d'Agglomération Seine-Eure et les communes qui accueillent les spectacles.

Un festival itinérant qui fait circuler sur le territoire des formes inédites, décalées et insolites à découvrir en famille, entre voisins ou entre amis !

Tous les spectacles sont gratuits mais il est préférable de réserver au
02 32 29 63 32 ÉVREUX
02 32 25 23 89 LOUVIERS

letangram.com
agglo-seine-eure.fr

LE TANGRAM — COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION Seine - Eure



QUATREMARE
PRÈS DE LA SALLE DES FÊTES
SAMEDI 10 JUIN 16:30

ACQUIGNY
PLACE DE LA GARE
DIMANCHE 11 JUIN 16:00

THÉÂTRE CLASSICO-DÉJANTÉ
DÈS 8 ANS

L'AVARE

Cie LES APICOLES

C'est l'histoire de quatre personnages qui décident d'adapter l'*Avare* de Molière pour lutter contre la crise. Un texte, des personnages et un auteur que tout le monde connaît. Les comédiens bouleversent les codes avec talent et énergie, s'engagent dans un théâtre populaire et réinventent un classique avec un concept interactif. Pour jouer tous les rôles. Aux spectateurs de choisir la distribution… La frontière entre le spectateur et la scène est abolie. Une comédie riche en humour et en improvisation. Avare et à revoir !

50 min

AMFREVILLE-SOUS-LES-MONTS
HAMEAU DU PLESSIS
SAMEDI 10 JUIN 19:00

TOURNEDOS
TERRAIN COMMUNAL
DIMANCHE 11 JUIN 15:00

SHOW DE POULES

PRENDS-EN DE LA GRAINE

Cie DES PLUMÉS

Prends-en de la graine est unique en son genre. À la fois cirque, théâtre et art du clown, ce spectacle poétique et drôle présente des numéros étonnants de dressage de poules. Louise, Renée, Ornella, Nade, Nina… Elles sont là, elles sont belles, elles sont bien, elles se sont mises sur leur trente-et-un… Comme dans un petit cirque-baraque loufoque et absurde, on les verra danser, faire des acrobaties, puis jouer de la musique… enchaînant saynètes et surprises pour créer, aux yeux émerveillés du public, un monde tendre et surprenant. Du jamais vu…

20 min
Poulomaton à l'issue de la représentation

MARTOT
PARC DU CHÂTEAU
SAMEDI 10 JUIN 14:30 / 16:30

RÊVERIE ENTRE
TRAMPOLINE ET FIL

BOAT

Cie HORS SURFACE

Il s'avance sur son fil, lent et concentré, indifférent au monde qu'il laisse derrière lui. Mais cette fois, le funambule plonge vers le vide qui l'appelle et découvre la grâce de la chute, l'élan du rebond et l'ivresse de l'envol. En associant trampoline et fil dans une structure aérienne unique, Damien Droin bouscule les frontières entre les disciplines et crée une partition acrobatique associant l'art de l'équilibre à l'insouciance de la voltige. Construite comme un duo entre acrobate et musicien, cette pièce est une exploration toute personnelle du *Bateau ivre* d'Arthur Rimbaud, une douce invitation à se perdre dans les échos d'un poème à fleur d'émotions.

20 min

MARTOT
PARC DU CHÂTEAU
SAMEDI 10 JUIN 15:30 / 17:30

DUO POUR UN DANSEUR
ET UNE PELLETEUSE

TRANSPORTS EXCEPTIONNELS

Cie BEAU GESTE

Au cours de cette rencontre singulière entre fer et chair, un danseur est tantôt lové dans le godet de la pelleteuse, tantôt accroché des deux mains aux dents de la machine qui s'impose en majesté. À mesure de cet échange, les corps de ces deux êtres se frôlent, se cherchent, se perdent, sur des airs d'opéras. La force de ce pas de deux, présenté dans le monde entier, réside dans sa puissance dramatique et émotionnelle. Les spectateurs sont emmenés dans un univers poétique, témoins d'une histoire d'amour inconditionnelle qui naît sous leurs yeux.

30 min

ALIZAY
PLACE DE LA RÉSISTANCE
VENDREDI 16 JUIN 13:00

LES DAMPS
PLACE DES BORDS DE L'EURE
DIMANCHE 18 JUIN 16:30

BASCULE ACROBATIQUE

BAL TRAP

Cie LA CONTREBANDE

Six acrobates intrépides et une bascule. Entre elle et eux, le défi de jouer avec le risque, de s'élever au-dessus du danger. Mais surtout, émerge l'envie de créer avec cet agrès traditionnel de nouvelles trajectoires, d'inventer le ballet d'un jonglage pour corps humains en propulsion. Tel un métronome qui rythme la chorégraphie, la bascule projette les acrobates les uns après les autres pour dessiner un paysage aérien aux multiples combinaisons. La précision et le danger sont toujours là, chaque saut et chaque réception appelant une nouvelle envolée. Quand un corps atterrit, un autre décolle dans le même mouvement, liant chaque individu à la destinée du groupe. Alors, cap' ou pas cap'?

30 min

PINTERVILLE
COUR DE L'ÉCOLE
DIMANCHE 18 JUIN 14:00 > 18:30

HEUDEBOUVILLE
LA CHARRETERIE
SAMEDI 17 JUIN 14:00 > 18:30

CIRQUE DE PUCES

CIRQUE ET PIQUE

Cie MISTER ALAMBIK

Mêlant performances magiques et théâtrales, *Cirque et Pique* est à la croisée des disciplines, c'est du nouveau cirque… de puces. Un univers de bricole et de récup', des petites barrières délimitant un espace où quelques bancs viennent au plus près d'une table, scène de tous les exploits à venir. Et comme tout entresort, un bonimenteur accueille le public, le fait patienter en lui racontant, en aparté, par petites touches, l'histoire de cet espace et de leur pensionnaires, la Pulex garnavux, une puce jongleuse ou les sœurs Channel , lanceuses d'épingles. Les heureux élus entrent, laissant le reste de la queue dans l'expectative. Mais leur tour viendra, le temps filera et tous (certes par petits groupes, il ne faut pas effrayer les bêtes) se retrouveront autour du « Dresseur de puces ». Frissons et démangeaisons garantis…

20 min
Exposition : La Ménagerie de puces

LERY
PRÈS DE L'ÉCOLE
VENDREDI 16 JUIN 17:30

TERRES DE BORD
PRÈS DE L'ÉCOLE
DIMANCHE 18 JUIN 15:00

HEUDEBOUVILLE
LA CHARRETERIE
SAMEDI 17 JUIN 20:00

ACROBATIE EN SOLO BMX ET VIOLONCELLE LIVE

L'HOMME V

Cie 3.6/3.4

En jouant de la simplicité de la posture, celle d'un homme vélo, *L'Homme V.* nous transporte dans une poésie oblique entre absurdités et réalités. Tour à tour facétieux, dominateur, caressant avec son BMX, Vincent Warin joue de toutes les contraintes de la mécanique. Il transforme un solo en un pas de deux sensuel et sous tension. Les portés, les lancés, les déséquilibres sur le fil s'enchaînent au rythme du violoncelle du flamand William Schotte. Puis, la mélodie s'installe, électrisant le ballet offert par ce couple bien assorti. L'être humain n'est plus, le vélo s'efface, et jaillit une entité nouvelle : l'Homme V.

Se joue en 360°
30 min

ALIZAY
PLACE DE LA RÉSISTANCE
VENDREDI 16 JUIN 20:15

THÉÂTRE DE RUE

HAMLET

Cie LES BATTEURS DE PAVÉS

Facétieux et insolents, les Batteurs de Pavés traînent sur la place publique le prince du Danemark. Pour une version ludique et radicale d'un drame notoire. Après avoir raboté la plus longue pièce de Shakespeare, Emmanuel Moser et Laurent Lecoultre plongent directement dans le cœur de l'action avec la complicité des enfants des spectateurs, recrutés pour jouer les rôles-titres. Et quelques accessoires : balayette, entonnoir, gants en latex, toile cirée. Libérée des codes de lecture bourgeois, l'intrigue retrouve une belle vigueur et un impact direct sur le public qui ne fait pas l'économie de ses fous rires. Comme quoi tout n'est pas pourri au royaume d'Hamlet !

50 min

VIRONVAY
PRÈS DE LA SALLE POLYVALENTE
SAMEDI 17 JUIN 18:30

THÉÂTRE DE RUE

GERMINAL

Cie LES BATTEURS DE PAVÉS

Etienne Lantier, mineur au chômage arrive sur un carreau de mine du Nord de la France. Prenant fait et cause pour les mineurs, il les pousse à la grève quand la compagnie décide de baisser les salaires. Jamais à court de défi, les Batteurs de Pavés adaptent pour la rue *Germinal*, le roman le plus lu d'Émile Zola. Et l'on peut compter sur l'imagination d'Emmanuel Moser et de Laurent Lecoultre pour mettre en scène avec éclat ce vibrant plaidoyer en faveur des déshérités et des exploités, à travers l'histoire du jeune mineur. Comme à leur habitude, les deux histrions vont inviter le public à participer à plusieurs scènes, notamment celles de la grève et de la rébellion, faisant des spectateurs un seul peuple fraternel rêvant de vérité et de justice, comme le souhaitait Zola.

40 min + 10 min