

# Inauguration des vitraux de l'église d'Andé : une restauration signée Atelier Loire

Samedi 12 octobre 2019

Ce 12 octobre, la commune d'Andé, en partenariat avec l'association Les Amis de Notre-Dame d'Andé, inaugure les nouveaux vitraux de l'église, suite à la restauration des six fenêtres de la nef. Cette restauration a été accomplie par Hervé Loire, maître verrier à Chartres, labellisé « Entreprise du Patrimoine Public ».

#### Un patrimoine exceptionnel au centre de toutes les attentions

Se trouvant au cœur du village d'Andé, l'église Notre-Dame est un édifice très ancien, mentionné dès 1207. De cette époque, il ne reste que le soubassement en pierre. Quant à la nef, celle-ci daterait du XVIème siècle. Au XVIIème siècle, l'ensemble fut repris, notamment les murs de la nef ainsi que la décoration intérieure.

Cette charmante église de campagne n'est pas très grande mais chaleureuse. A l'intérieur, on peut découvrir des statues de Saint-Nicolas en bois et Saint-Lubin en pierre. Une statue de la Vierge à l'Enfant, classée et datée de la dernière moitié du XV<sup>ème</sup> siècle, se situe à l'entrée du chœur. L'église présente également les vestiges d'une litre seigneuriale composée de onze blasons ayant appartenu à Henry-Joseph Vachier, secrétaire du roi Louis XV, trésorier, receveur et payeur.

Cette église constitue donc un patrimoine exceptionnel à préserver aussi bien pour l'édifice et son architecture, que pour son histoire et les trésors qu'elle renferme.

La restauration des vitraux vient aujourd'hui sublimer ce monument, notamment grâce au travail d'orfèvre d'Hervé Loire, maître verrier de renommée internationale. Détenteur d'un savoir-faire ancestral, transmis de père en fils, il travaille sur des vitraux très anciens dans tous les pays du monde. Les vitraux d'Andé résultent d'une création du maître verrier : de l'esquisse à la façon et la pose, en passant par la composition, travail très minutieux et de précision.

# Le financement du projet

Le montant total des travaux s'élève à 60 000 € HT financés comme suit :

- 24 000 € grâce à une aide de l'État, obtenue par la commune via la DETR,
- 16 000 € collectés via le lancement d'une souscription avec la Fondation du patrimoine. Les 32 donateurs sont des habitants de la commune et des sympathisants,
- 8 000 € grâce au soutien de l'Association des Amis de Notre-Dame d'Andé,
- 5 000 € d'aide de La Fondation du patrimoine,
- 5 000 € de dons du Club des mécènes,
- 2 000 € fonds propres de la commune.

#### Un soutien de taille pour la valorisation et la préservation de l'édifice

L'Association « Les Amis de Notre Dame d'Andé » est une association culturelle dont les actions visent à préserver et promouvoir le patrimoine local. Elle œuvre tous les ans à la sauvegarde et la valorisation de l'église. Elle y organise de nombreuses manifestations qui permettent au public de découvrir l'intérieur de l'édifice. Les concerts sont très prisés et la chasse aux œufs organisée depuis 3 ans dans un champ à proximité permet également aux enfants d'entrer dans l'église alors qu'ils n'y ont parfois jamais mis les pieds !

## La politique de valorisation du patrimoine de l'Agglo Seine-Eure

L'Agglo Seine-Eure s'est engagée dans une politique de mise en valeur du patrimoine du territoire et s'est donné pour objectifs :

- d'accompagner les maîtres d'ouvrage publics et privés dans leurs projets de restauration du patrimoine
- d'aider les communes et les particuliers à mobiliser des aides financières (publiques et privées) en faveur de travaux de sauvegarde

#### La sauvegarde du patrimoine public :

- Les chantiers d'insertion CURSUS : accompagner les communes dans la restauration du bâti ancien tout en faisant travailler, sur les chantiers, des personnes en grande difficulté. L'enveloppe annuelle est de 280 000 € en 2019 (20 chantiers répartis sur l'ensemble du territoire) permettant d'accompagner des chantiers d'envergure et de les soutenir dans la durée.
  - → Grâce à ce partenariat, plusieurs communes ont ainsi pu restaurer leur patrimoine au fil des ans, avec notamment la réfection de murs, d'églises de calvaires ou de monuments aux morts.
- Le dispositif Mon Village Mon Amour : une aide de l'Agglo Seine-Eure est versée, en complément du dispositif d'aide à la sauvegarde du patrimoine communal mis en place par le Département de l'Eure.
  - → 4 monuments ont bénéficié de ce soutien en 2019 : four à pain de Saint-Germain-de-Pasquier, église de la Haye-Malherbe, église de Portejoie et vitraux de l'église de Vraiville, pour un montant de 241 000 € de travaux dont 84 350 € financés par l'Agglo.
- Les campagnes de mécénat : organisation d'opérations de souscription sous l'égide de la Fondation du Patrimoine pour financer la restauration d'édifices publics.
  - → 20 campagnes de mécénat lancées sur le territoire, toujours en cours de financement ; 4 en cours de préparation.

<u>La restauration du patrimoine privé</u>: accompagnement des propriétaires privés qui entreprennent des travaux de restauration de leur patrimoine.

- L'objectif consiste à aider les propriétaires à obtenir le Label de la Fondation du Patrimoine pour les immeubles non protégés (déduction de 50% ou 100% des travaux du revenu global imposable) ou à monter un dossier de mécénat pour les édifices protégés au titre des Monuments Historiques.



### À PROPOS DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION SEINE-EURE

L'Agglomération Seine-Eure est située à 30 minutes de Rouen, 90 minutes de Paris et 1h de la mer. Elle compte 43 communes, avec près de 75 000 habitants. Premier pôle économique du Département de l'Eure, avec un environnement industriel fort de multiples expertises comptant plus de 1 500 entreprises. Ce territoire à Haute Qualité de Vie en Normandie dispose de nombreuses infrastructures : gare SNCF, autoroutes A 13 et A 154, un parc des loisirs, Caséo son centre aquatique intercommunal et une patinoire intercommunale.

CONTACT PRESSE - Direction de la valorisation du territoire et de la communication

Hélène Quevremont, chargée des relations publiques et média - 02 76 46 03 54 - helene.quevremont@seine-eure.com







